

انقلابِ حبش

از

محمد اشرف خاں عطا

مدیر معاون اخبار احسان لاہور

برائے فرم

ملک دین محمد انیسویں سن پبلشرز تاجران کتب کشمیری بازار لاہور
بل روڈ

جسے ۱۹۳۶ء میں

بہ اہتمام ایم ایم پرنٹر اسپرٹ لیتھوگرافنگ پریس بنیر اکبری دروازہ لاہور

سے طبع کر اکر

ملک دین محمد نے کشمیری بازار لاہور سے
(شائع کیا)

ہر قسم کی کتابیں سنگانے کا پتہ

ملک دین محمد انڈسٹریز پبلشرز و تاجرانِ کتب کشمیری بازار لاہور
بلی روڈ



آغازِ جنگ

زمین لرزتی ہے بہتے ہیں خون کے دریا
خودی کے جوش میں بندے خدا کو بھول گئے

۲۱ اکتوبر ۱۹۳۵ء کا دن تلخ عالم میں ہمیشہ یادگار رہیگا۔ اس دن
اطلاوی فوجوں نے مجلسِ اقدام کے فیصلوں کو ٹھکراتے ہوئے شمالی لینڈ
کی حدود کو عبور کر کے ایک مظلوم قوم کی آزادی کا خاتمہ کرنے کے لئے
جارجانہ اقدام کیا۔ آفتابِ عالم تاب نصف النہار پر کمالِ آبِ دُناپ سے
چمک رہا تھا۔ حبشی فوجی کیمپوں میں ہزار ہا سرفروشن اور جاں نثار سپاہی
کیل کانٹے سے لیس ہو کر دشمن کے حملہ کا بیتابانہ انتظار کر رہے تھے۔
کہ یکایک کوہِ موصلی کے عقب سے اڑو پیکر توڑ پکڑے گولوں کے پھٹنے کی
ہیبتناک آوازیں بلند ہوئیں۔ تمام فصلائے آسمان پر دھوئیں کے سیاہ
بادل چھا گئے۔ آسمان کی سقف نیلی دھوئیں میں چھپ کر رہ گئی۔ غبار

کاوا من چاک ہڑا۔ اور بیس ہزار آہن پوش اطالوی سپاہی پوری قوت سے
جشی کیمپوں کی طرف یلغار کرتے ہوئے دکھائی دیئے۔ جشیوں نے
بھی اپنے ہتھیار سنبھالے۔ اور سینے تانے ہوئے دشمن کے مقابلہ کو میدان
کارزار میں اُتر آئے۔ جشی جرنیل راس سیوم نے جشی توپخانہ کو گولہ باری
کا حکم دیا۔ دونوں طرف سے گولہ باری شروع ہوئی۔ دیکھتے ہی دیکھتے
تمام میدان کارزار خون انسانی سے لالہ زار بن گیا۔ فضا میں انسانی گوشت
کے لوتھڑے اُڑتے ہوئے نظر آئے۔ بہادر۔ شجاع اور جری سپاہی
داد شجاعت دیتے ہوئے نشہ حب الوطنی میں سرشار و بدست ہو
کر آگے بڑھنے لگے۔ چند گھنٹوں کی خونریز جنگ میں سینکڑوں بہادر
لقمہ نہنگ اجل ہو گئے۔ جنگ پورے جوش سے جاری تھی۔ جشی
سپاہی بڑھ بڑھ کر دشمن کو موت کے گھاٹ اُتار رہے تھے۔ کہ فضا میں
طیاروں کے اُڑنے کی آواز سنائی دی۔ جشی سپاہیوں کے دل دہل
گئے۔ حوصلہ پست ہو گئے۔ اُن کی اجتماعی طاقت میں انتشار پیدا ہو گیا
جس سے اطالوی سپاہیوں کے حوصلے بڑھ گئے۔ اُنہوں نے اپنے
توپخانے کو حرکت دی۔ مشین گنوں اور دباؤں کو آگے بڑھایا۔ اور
غیر شروع کر دیا۔ زمین سے اطالوی مشین گنیں آتش باری کر رہی
تھیں۔ اور آسمان سے اطالوی طیارے پوری قوت اور تیزی سے بم

برسانے میں مصروف تھے۔ تمام زمین کرہ ناربن رہی تھی۔ میدان میں دوزخک لاشوں کے انبار پڑے ہوئے دکھائی دیتے تھے۔ آسمان پر چیلوں اور کوؤں کی طرح اُڑنے والے ہتھیار اطالوی طیاروں نے ایک ساتھ مل کر جشیوں کے قلب پر بم برسائے۔ جس کی وجہ سے جشی فوج سپاہ ہو گئی۔ اور اطالوی پیادہ فوج کے سپاہیوں نے آگے بڑھ کر جشیوں کے چند مورچوں پر قبضہ کر لیا۔ جشیوں پر خوف و ہراس کا عالم طاری تھا۔ کیونکہ وہ جدید طریق جنگ سے واقف نہیں تھے۔ اور نہیں جانتے تھے کہ دباؤں اور طیاروں کی بمباری کا کیسے مقابلہ کیا جاتا ہے۔ اس لئے اُن کے قدم اُکھڑ گئے۔ جشی جرنیل نے بھاگتے ہوئے سپاہیوں کو لٹکارا۔ اور کہا۔

”بہادر و! دشمن کی بے پناہ طاقت اور طیاروں کی کثرت سے خائف ہو کر نہ بھاگو۔ زندگی کا شیرازہ ایک نہ ایک دن ضرور منتشر ہو کر رہیگا۔ اور یہ جہم جس کو بچانے کی تم کو مشش کر رہے ہو۔ ایک دن خاک ہو کر رہیگا اس لئے فطرت کی موت مرنے سے بہتر ہے۔ کہ تم بہادری اور عزت کی موت مرو۔ تاکہ آنے والی نسلیں تمہاری مقدس موت پر رشک کریں۔ اور اُن کی گردنیں تمہاری شجاعت کی داستان سن کر فطر ادب سے جھک جائیں۔ جن اطالوی دندلوں سے تم بھاگ کر اپنی جان بچانا چاہتے

ہو۔ اُنہیں تمہارے آباء اجداد نے اوڈوا کے مقام پر گاجر مولیٰ کی طرح کاٹ کر رکھ دیا تھا۔ اُن کی اُمیدوں۔ آرزوں۔ تمنائوں اور خواہشوں کو اُن کے مخوس جسموں کے ساتھ ہی ہزاروں من مٹی کے تلے دبایا تھا۔ گھبراؤ نہیں۔ اگر تم نے ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ تو دشمن شکست کا منہ دیکھے گا۔ اور اُس کی اُمیدوں کا خاتمہ اس پہلے محاذ پر ہی ہو جائیگا۔ اُس کی ہمتیں ٹوٹ جائیں گی۔ اور اُس کے قدم آگے بڑھنے سے رُک جائیں گے۔ بہادر سپاہی عزت کے لئے جیتا ہے۔ اور عزت کے لئے مرتا ہے۔

جبشی سپاہی گھونگٹ کھا کر پھر پلٹے۔ اُنہوں نے پوری قوت اور جان شناری سے اطالوی موچوں پر حملہ کیا۔ اور چند منٹوں میں سینکڑوں اطالوی سپاہیوں کو گاجر مولیٰ کی طرح کاٹ دیا۔ اور اُن سے اپنے مورچے دوبارہ چھین لئے۔

آفتاب حالتِ تابِ دن بھر کی مسافت طے کرنے کے بعد کوہِ موصلیٰ کی پہاڑیوں کے عقب میں غروب ہو رہا تھا۔ اور اُس کی کرنوں کا انعکاس میدانِ قتال و جدال میں بہتے ہوئے خونِ انسانی کے دریا میں قرمز سی رنگ پیدا کر رہا تھا۔ مشرق سے لیلائے شب کی سماری پورے ترک و اعتشام سے بڑھ رہی تھی۔ کہ ایک بار پھر کوہِ موصلیٰ کی نضاگوں کے پھٹنے کی گرج دار اور ہیبتناک آوازوں سے گونج اُٹھی۔ اور آسمانِ طیاروں سے

بھر گیا۔ پانچ سو اطالوی طیاروں کا دل بادل آسمان پر چھا گیا۔ اندھیرا ہو گیا تھا۔ اور تاریکی نے فضاؤں پر اپنا تسلط جما لیا تھا۔ ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دیتا تھا۔ کہ یکایک آسمان سرخ لاشوں کی روشنی سے بقیعہ نور بن گیا اطالوی طیاروں نے بمباری شروع کی۔ اور ایک گھنٹہ میں آٹھ ہزار بم برسائے۔ حبشی جرنیل نے طیارہ شکن توپوں سے اطالوی فضاٹی بیڑے پر گولے پھینکے۔ اور تین چار ہوائی جہاز زمین پر گر آئے۔ لیکن مقابلہ سخت تھا۔ زمین اور آسمان سے بمباری ہو رہی تھی۔ جس کی تاب لانا حبشیوں کے لئے مشکل ہو گیا۔ اور وہ میدان چھوڑ کر بھاگ نکلے۔ اطالوی فوجوں نے کوہ موسلی کے تمام علاقہ پر قبضہ کر لیا۔ اس جنگ میں تین ہزار حبشی اور ایک ہزار اطالوی کھیت رہے +

مسیوینی کی سرعمون مزاجی

دس ہزار اطالوی باشندوں کا ایک جلوس فسطائی جماعت کے سیکریٹری
 سائنور سٹرلین کی قیادت میں روما کے فراخ اور پُر رونق بازاروں میں
 ”مسیوینی زندہ باد“ کے نعرے لگاتا ہوا دفاتر شاہی کی طرف بڑھ رہا ہے
 اہل جلوس کے ہاتھوں میں بڑے بڑے جھنڈے ہیں۔ جن پر لکھا ہوا ہے
 کہ ”اطالیہ اپنے مقاصد میں کامیاب ہو کہ رہیگا۔“ ہماری راہ میں جو طاقت
 حائل ہوگی۔ اُسے تباہ کر دیا جائیگا۔“ ”ہم ہمیشہ پر اطالوی علم گارڈ دم
 لینگے۔“ ”برطانیہ کو اپنی حکمت عملی بدلتی ہوگی۔“ اطالیہ کے پُر جوش مظاہرین
 حبشیوں کے خلاف نفرت آمیز نعرے لگاتے ہوئے جب برطانوی سفارت
 خانہ کے قریب پہنچے تو رُک گئے۔ اور انہوں نے دولتِ عظمیٰ برطانیہ کے
 خلاف نہایت اشتعال انگیز نعرے لگائے۔ لیکن اُن اطالوی حکام نے
 جو برطانوی سفارت خانہ کی حفاظت کر رہے تھے۔ مظاہرین کو سفارت خانہ
 کے سامنے سے ہٹا دیا۔ یہ جلوس تمام شہر کا گشت لگانے کے بعد جلسہ گاہ

میں پہنچا۔ جس میں ایک لاکھ پُر جوش اطالوی جمع تھے۔ آکر نشر الصوت کا انتظام
 تھا۔ سائور مسولینی تقریر کرنے کے لئے پورے وقار اور تمکنت سے کھڑا ہوا
 تمام قضا "مسولینی اور اطالیہ زندہ باد" کے نعروں سے گونج اُٹھی۔ سائور
 مسولینی کی یہ تقریر ملک کے تمام حصص میں سنی گئی۔ سائور نے گرجدار آواز
 میں اپنی تقریر کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

”کہ اطالیہ کی تاریخ میں ایک اہم وقت آرہا ہے۔ اس وقت
 اطالیہ کے دو کروڑ فرزند ملک کے تمام گوشوں میں صفت بستہ
 ہیں۔ اطالیہ نے جنگ عالمگیر کے دوران میں فتح کے حصول میں
 دوسری اقوام کا ساتھ دیا۔ اور اپنے چھ لاکھ نوجوانوں کو میدان
 میں کھڑا دیا۔ لیکن مال غنیمت کی تقسیم کے وقت ہمیں دوسری
 اقوام کی ریزہ چینی کرنی پڑی۔ میں اس بات کو باور نہیں کرتا۔ کہ
 فرانس اگر اس کے دل میں اطالیہ کے نوجوانوں کی یاد باقی ہے
 اطالیہ کی ناکہ بندی میں حصہ لیگا۔ اطالیہ نے حبشہ کے اشتعال انگیز
 رویہ کو چالیس سال تک برداشت کیا ہے۔ ادباً وقت آگیا ہے
 کہ ان تمام باتوں کا خاتمہ کر دیا جائے۔ میں ایک لمحہ کے لئے بھی
 اس بات کو نہیں مان سکتا۔ کہ خالص انگریز لوگ وحشی اقوام کو
 بچانے کے لئے اطالیہ کے خلاف حصار بندی کریں گے۔ اقتصادی

ناکر بندی کا جواب ہم مکمل تنظیم سے دینگے۔ فوجی اقدام کا جواب ہم فوجی اقدام سے دینگے۔ ہم جنگ کا جواب جنگ سے دینگے لیکن اطالیہ انتہائی کوشش کر لگیا۔ کہ مخصوص علاقوں کی یہ جنگ تمام یورپ پر نہ چھا جائے۔

مسوینی نے حاضرین کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ کہ تمہاری فوجیں اور تمہارے غیر متزلزل عقیدہ کا اثر ان سپاہیوں تک پہنچنا چاہیئے جو مشرقی افریقہ میں خیمہ زن ہیں۔ اور مصروف جہاد ہیں۔ تاکہ انہیں سکون۔ اطمینان اور اعتماد حاصل ہو۔ ان لوگوں کے متعلق یہ نہ بھو۔ کہ کچھ سپاہی اپنی منزل مقصود کی طرف جا رہے ہیں۔

بلکہ اس فوج کے جلوس میں ساڑھے چار کروڑ اطالوی ہمرکاب ہیں ان لوگوں کے ساتھ دن و ہاٹے شرمناک بے انصافی کی جاری

ہے۔ اور ان سے زمین کے قطعات چھینے جا رہے ہیں۔ بیس

سال تک ہم نے صبر و تحمل سے کام لیا ہے۔ اور اس عرصہ

میں ہمارے ارد گرد ایک حلقہ اس لئے کھینچ دیا گیا۔ کہ ہماری

بڑھتی ہوئی قوت کے راستہ میں سد سکندری بن جائے۔ کسی

کو ایک لمحہ کے لئے بھی گمان نہیں کرنا چاہیئے۔ کہ وہ ہمیں نیچا

دکھا سکتا ہے۔ اطالیہ کے باشندوں نے اس تاریخی دور سے

قبل اپنی جرأت و جسامت اور نور کردار کا اس قدر شاندار مظاہرہ
 کبھی نہیں کیا۔ آج لوگوں کو یہ جرأت کس طرح پیدا ہوئی۔ کہ وہ
 اس قوم کو جس نے انسانیت کے سر پر عظیم الشان فتوحات
 کا تاج رکھا۔ جو شاعروں۔ مصنفوں اور مصوروں کی قوم ہے۔
 ناکہ بندی کرنے کی دھمکی دیں۔“

ادھر مسولینی کی تقریر ختم ہوئی۔ اُدھر تمام فضا ”مسولینی زندہ باد“ کے
 نعروں سے گونج اُٹھی۔ دس ہزار سپاہی افریقہ جانے کے لئے تیار ہو گئے
 قوم کے جان نثاروں کو فلک رس نعروں کے درمیان جہازوں تک پہنچایا
 گیا۔ جب جہازوں کے لنگر اُٹھائے گئے۔ تو ساحل سمندر ایک رقت انگیز
 نظارہ پیش کر رہا تھا۔ بہادر سپاہی عرشہ جہاز سے رومال ہلا ہلا کر اہل
 وطن کو الوداع کہہ رہے تھے۔ اور مائیں اپنے بچوں کو۔ بیویاں شوہروں کو
 اور معشوق عاشقوں کو رخصت کرتے وقت رو رہی تھیں۔ جب جہاز
 آنکھوں سے اوجھل ہو گیا۔ تو ساحل کا مجمع بھی منتشر ہو گیا۔

فخر

آج ساتی نے پلا کر مجھے میخانے میں
پھونک دی روح نئی عمر کے پیمانے میں

آسمان پر تاسے چمک رہے تھے۔ چاند نکل آیا تھا۔ آدھی رات کا
سنان وقت اور ہر کا عالم تھا۔ انسان حیوان چرند و پرند سب خواب
فزیش سے مدہوش و سرشار تھے۔ تاروں بھری رات چاند کی دلفریب
چاندنی میں اپنی سب دلفریبیوں کے ساتھ خموش کھڑی سائیں سائیں
کر رہی تھی۔ چاند کی چاندنی درختوں سے چھن چھن کر ڈیسی کے در و دیوار
پر رقص کر رہی تھی۔ ٹھنڈی ہوا کے جھونکے درختوں کی شاخوں سے سرگوشیاں
کرتے ہوئے چل رہے تھے۔ اس سکوت افزا فضا میں ایک رفیع الشان عمارت
کے کھلے صحن میں ایک خوبصورت بلند قامت رنگیلا نوجوان بادہ ارغوانی کا
جامع ہاتھ میں لئے جذبات کے عمیق سمندر میں مستغرق سرنگوں ایک آرام گاہی

پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی بڑی بڑی سرخ آنکھیں رہ رہ کر صحن کے صواویر کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ جن میں کسی کے انتظار کی گھڑیاں ماہی بے آب کی طرح تڑپ رہی تھیں۔ نوجوان اس محویت کے عالم میں بیٹھا ہوا تھا۔ کہ ایک خوبصورت دوشیزہ۔ جن کی پیکر۔ شباب کی گونا گوں رعنائیوں کی تصویر۔ دستِ قدرت کی تعبیر و تفسیر ریشی عنابی لباس میں ملبوس بصد ناز و ادا مسکراتی ہوئی صحن میں داخل ہوئی۔ نوجوان اس غارت گرِ ایمان و ہوش کو دیکھ کر کسی سے اچھل پڑا۔ اس کا جسم کانپ رہا تھا۔ اور ہاتھ لرز رہے تھے۔ دوشیزہ نے اس کی دگرگول حالت دیکھ کر ایک حقارت آمیز قہقہہ لگایا۔ نوجوان نے نشہ کی حالت میں کسی پر پڑے پڑے کہا۔

”فرخہ! پیاری فرخہ!! دل و جان سے بڑھ کر پیاری فرخہ!! تمہیں میری خاطر بہت تکلیف کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ میں تمہارے احسانات کا صلہ ادا نہیں کر سکتا۔

فرخہ:- عمو! (لڑکے کا نام) مجھے تمہاری حالت پر رحم آتا ہے۔ میرا دل تمہاری محبت کے جذبات سے سرشار ہے۔ پیارے عمو!! جب میں تجھے نشہ کی حالت میں دیکھتی ہوں۔ تو میرا دل غن کے آنسو دوتا ہے آہ! عمو! تو نے میری محبت کی قدر نہ کی۔ ظالم تو نے اپنی زندگی کا خاتمہ کر لیا۔ تیری زندگی نہ ملک کے لئے سودمند ہوئی۔ نہ اپنے رشتہ داروں

کے لئے۔ تو نے بزرگوں کی روایات کو خاک میں ملا دیا۔ عمرو ہوش کرو۔ میری اور اپنی زندگی پر رحم کھاؤ۔ اُٹھو اور کمر تہمت باندھو۔ بڑھو اور میدان کارزار میں فنِ سپہگرمی کے جوہر دکھاؤ۔ عمرو! پیارے عمرو! میرے غلامکدہ دل کو محبت کی شمع سوزاں سے منور کرنے والے پیارے عمرو۔ اُٹھو! خدا کے لئے اُٹھو! کمر تہمت باندھو۔ دشمن کے لئے پیغام مرگ اور قوم و ملک کے لئے حیاتِ جاوداں بن کر اُٹھو۔ تیغ ہاتھ میں لو۔ اور میدانِ کارزار میں کھرام مچا دو۔ اپنی اور قوم کی عزت کو چار چاند لگا دو۔ دشمنوں کے مات کھٹے کر دو۔ اُٹھو خدا کا نام لیکر اُٹھو۔ حق کے علم کو بلند کرو۔ اور باطل کو سرنگوں کر دو۔ عمرو! موشش کیوں ہو۔ جواب دو؟

عمرو! تھر تھراتی ہوئی آواز میں، اے جنتِ ارضی کی حمد! اے ماہِ چہار و ہم سے زیادہ حسینِ فرخ! تیری نصیحتیں۔ تیری باتیں! میرے دل میں تلاطم پیدا کر رہی ہیں۔ میری مدہِ حیات کو بیدار کر رہی ہیں۔ میں ان پر عمل کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ لیکن یہ نامراد شراب میرا پیچھا نہیں چھوڑتی فرخ میں جانتا ہوں۔ کہ میرے ملک پر اطالوی دندلوں نے یورش کر رکھی ہے اور مادہ وطن اپنے بچوں سے قربانی کی طلبگار ہے۔ لیکن اس ہلاکتِ آفریں شراب نے میرے جسم کو بیکار کر دیا ہے۔ میرے ہاتھوں میں سکت نہیں اور بازوؤں میں قوت نہیں۔ کہ بندوق تلوار اور نیزے کا بوجھ اٹھا سکیں۔“

فرخہ :- (بات کاٹ کر) عمرو غلط کہہ رہے ہو۔ دنیا میں کوئی ایسا کام بھی ہے۔ جو ہونہیں سکتا۔

وہ کونسا عقدہ ہے جو داہونہیں سکتا
ہمت کرے انسان تو کیا ہونہیں سکتا
تم اس نامراد شراب سے نجات پا سکتے ہو۔ ہمت کرو۔ سو گند اٹھاؤ
کہ آئندہ اس مودی کو منہ نہیں لگاؤنگا۔

عمرو :- (مسکراتے ہوئے) سو گند اٹھاؤں۔ کس کی؟
فرخہ :- مقدس کتاب کی۔ خدائے یسوع مسیح کی۔ پاک مریم کی۔ سو گند
اٹھاؤ۔ کہ آئندہ شراب کو منہ نہیں لگاؤ گے۔

عمرو :- فرخہ! قسم ہے اُس دوشیزہ کی۔ جو میرے دل پر حکومت کرتی
ہے۔ اور مجھے اس دنیا میں سب سے زیادہ عزیز ہے۔ جس کے نور سے
میرا ظلمت خانہ دل روشن ہے۔ جو میری متلاع زندگی کی واحد مالک و غما
ہے۔

فرخہ :- شرمگین آہو صفت آنکھیں جھکا کر، آخر وہ کون ہے۔ جو تمہیں
اس قدر عزیز ہے۔ اور جس کو تم دل و جان سے عزیز سمجھتے ہو۔
عمرو :- فرخہ! فرخہ! تمہارے سوال نے میرے دل پر بجلی گرا دی۔
میرے تن بدن میں آگ لگا دی۔ اے دائے قسمت! تمام عمر جس کے عشق

کی آگ میں جلتے رہے۔ آج وہ لاعلمی کا اظہار کر رہا ہے۔
 میری وفا کا یہ انجم تھا تو اے بیدرو
 کبھی نہ درو محبت کی آرزو کرتے !
 فرخہ :- کیا تم ناراض ہو گئے عمرو ! میں نے اپنے خیال کے مطابق درست
 کہا تھا۔

عمرو :- وہ کیسے ؟
 فرخہ :- عمرو تم مجھ سے محبت کرتے ہو۔ لیکن مجھ سے بڑھ کر شراب کو
 پسندتے ہو ؟

عمرو :- (تعجب سے) شراب سے فرخہ یہ تم نے کیا کہہ دیا۔ کیا میں تم
 سے زیادہ اس ناپاک چیز کو محبت کرتا ہوں ؟
 فرخہ :- یقیناً ! تم اس ناپاک چیز کو مجھ سے بڑھ کر محبت کرتے ہو۔ اگر
 تمہیں مجھ سے محبت ہوتی۔ تو تم کبھی کے اس ناپاک چیز سے منہ موڑ چکے
 ہوتے۔

عمرو :- (دونوں ہاتھوں سے سر کو ختم کر) یا خدا کیا ماجرا ہے۔ میں
 نے سو گند اٹھائی۔ متہیں کہیں۔ ہاتھ جوڑے۔ پاؤں پٹا۔ اور بار بار یقین
 دلیا۔ کہ آئندہ اس منحوس شراب کو منہ نہیں لگاؤں گا۔ اس کے پاس تک
 نہیں جاؤں گا۔ لیکن فرخہ کو میری باتوں کا یقین ہی نہیں آتا۔

فرخہ :- آج دندوں کا اعتبار کروں۔ اور کن سوگندوں کا یقین لاؤں
 اُن سوگندوں پر اور اُن وعدوں پر جو تم نے ہزار بار کئے۔ اور توڑ دیئے ہیں
 یقین نہیں لاسکتی۔ تم سوگند اٹھانے اور میں سمجھانے کی عادی ہو چکی ہوں۔
 عمرو :- اے اتنی بے اعتباری۔ یہ حسن اور یہ شتم شعاری۔ اب ہمارے
 وعدوں کا اعتبار۔ اور قسموں کا یقین بھی اٹھ گیا۔ فرض ! تم نہ مانو۔ لیکن میری
 زندگی کا مستقبل تم پر روشن کر دیا گیا۔ کہ میں ہٹ کا پٹکا اور عزم کا مضبوط انسان
 ہوں۔

فرخہ :- خدا وہ دن جلد دکھائے۔ عمرو پیارے عمرو ! مجھے تم سے چند
 ضروری باتیں کرنی ہیں۔ رات بہت گزر چکی ہے۔
 عمرو :- مجھ سے چند باتیں کرنی ہیں۔ فرض !
 فرض :- ہاں تم سے عمرو
 عمرو :- کسی قدر سنبھل کر ! تو کہو !

فرض :- سنو عمرو ! تم جانتے ہو۔ کہ اطالوی دندوں نے تمام معاہدات
 اور بیاس اقوام کے احکامات کو پس پشت ڈال کر کوہ موصلی کے مقام پر
 بخشی فوجی چھاننی پر حملہ کر دیا۔ اور روما کی اطالوی حکومت کی طرف سے
 باقاعدہ جنگ کا اعلان بھی کر دیا گیا ہے۔ کوہ موصلی میں خوزیز جنگ کا
 سلسلہ جاری ہے۔ اطالوی دندے مشین گنوں۔ دبا بوں۔ توپوں اور

طیاروں کی کثیر تعداد کے ساتھ جہشی کیمپوں کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ آباد
بستیوں اور سرسبز کھیتوں پر زمین اور آسمان سے آگ برساتی جا رہی ہے
مادر وطن کی آزادی خطرے میں ہے۔ اور وہ اپنے بچوں سے قربانی کی
بھیک مانگ رہی ہے۔ اس وقت مادر وطن کے ہر سپوت پر فرض عائد
ہوتا ہے۔ کہ وہ سر بھٹ ہو کر میدان کارزار میں نکل آئے۔ اور دشمن کے
چھکے چھڑا دے۔

عمرو۔ خداوند یسوع مسیح جہشیوں کی ہمتوں میں برکت دے۔

فرضہ۔ خدا تمہیں بھی عمل کی توفیق ارزانی کرے۔

عمرو۔ آمین

فرضہ۔ دیکھو عمرو! خالی آمین سے کچھ نہیں بنتا۔ تمہیں معلوم ہے۔ کہ
جسٹہ اس وقت چاروں طرف سے مصیبتوں میں گھرا ہوا ہے۔ اس کی کشی
حیات مخالف موجوں میں ہچکولے لے رہی ہے۔ اور مادر وطن حضرت آمین
نظروں سے اپنے بچوں کی طرف دیکھ رہی ہے۔ اور انہیں دعوتِ عمل دے
رہی ہے۔ عمرو! اس آڑے وقت میں ملک و ملت کی مدد کرو۔ تم ایک
قابل جنرل اور جری سپاہی ہو۔ اٹھو مکرہمت باندھو۔ اور شمشیر بھٹ ہو کر میدان
کارزار میں نکل آؤ۔ اور وطن کے دشمنوں کے مُنہ پھیر دو۔

عمرو۔ فرضہ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ کہ میں میدان کارزار میں جاؤں۔ مجھ

سے تمہاری جدائی کے مصائب برداشت نہیں کئے جائیں گے۔

فرخہ :- غصہ سے پیچ و تاب کھاتے ہوئے، عمرو! تم سے میری جدائی کے صدمے برداشت نہیں کئے جائینگے۔ مرد ہو مگر عورتوں سے بدتر۔ کیا میں عورت ہو کر دل پر صبر کی سل نہ رکھوں گی۔ تیری جدائی کو برداشت نہ کروں گی۔ یقیناً کروں گی۔ لیکن تم میری جدائی کو برداشت نہیں کر سکتے۔ کیا خوب! عمرو سنو! دل کے کان کھول کر سنو۔ میں اُس وقت تک تمہیں شکل نہیں دکھاؤں گی۔ جب تک کہ تم سر جھٹ ہو کر ملک و ملت کی خدمت کے لئے میدانِ کارزار میں جانے کے لئے تیار نہیں ہوتے۔

فرخہ اٹھی۔ اس وقت اُس کا خوبصورت چہرہ غصہ کی وجہ سے خونِ کتبہ کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔ وہ جوش کے عالم میں دروازہ کھول کر کمرے سے باہر چلی گئی۔ عمرو نے اسے روکنے کی کوشش کی۔ ہاتھ پھڑکے۔ منتیں کیں پاؤں پڑا۔ مگر فرخہ نے ایک نہانی اور ہاتھ چھڑا کر چل دی۔

یہ منظر نہایت قیامت خیز اور حسرتناک تھا۔ فرخہ عمرو کی بزدلی کی وجہ سے اُس سے ناراض ہو کر چلی گئی۔ عمرو کی تمناؤں کا خون ہو گیا۔ اس کے آتشیں رخساروں پر زردی چھا گئی۔ آنکھوں میں سرسوں پھول گئی۔ اور جسم بید مجنوں کی طرح کانپنے لگا۔ اُس پر غشی کی حالت طاری ہو گئی۔ اور وہ دھڑم سے کرسی پر گر پڑا۔

رات ختم ہو گئی۔ تارکیوں کے پردے پھٹ گئے۔ اور تمام دنیا آفتاب
 عالمتاب کی ضواریوں سے منور ہو گئی۔ طائروں کے نئے فضاؤں میں بھیل
 گئے۔ اور تمام دنیا بیدار ہو گئی۔ لیکن عمرو ابھی تک آرام کسی پر پڑا خزانے بھر
 رہا تھا۔ اُس کا ملازم طاؤس ناشتہ تیار کر کے لایا۔ لیکن عمرو کو سوتا پا کر سخت
 حیران ہوا۔ کیونکہ عمرو بہت سویرے بیدار ہو جایا کرتا تھا۔ طاؤس نے شانہ پوچھ
 کر عمرو کو بلایا۔ عمرو نے آنکھیں کھولیں۔ اور ادھر اُدھر دیکھ کر کہنے لگا۔ اوہو
 بہت دن چٹھ گیا۔ اُس نے لباسِ شب اتارا۔ غسل کیا۔ اور پچھلے
 کر کے دفترِ جنگ کو روانہ ہو گیا۔

شہنشاہ حبشہ کی تقریر

درد دیوار پہ حسرت سے نظر کرتے ہیں
خوش رہو اہل وطن ہم تو سفر کرتے ہیں

دوپہر کا وقت تھا۔ آسمان پر دھواں لگھٹائیں چھائیں ہوئیں تھیں۔
ادیس بابا کے شاہی محل کے سامنے دس ہزار فوجی سپاہی تلواریں لٹکائے
بندوقیں اٹھائے پرے جمائے کھڑے تھے۔ یہ لوگ عنقریب میدان کارزار
کو روانہ ہونے والے تھے۔ شاہ نجاشی نے ان فوجوانان حبشہ کو محاذ کی طرف
ردانہ کرنے سے قبل ایک معرکہ آراء اور جوش آور تقریر کی۔ جس کا ایک
ایک لفظ شجاعت و مردانگی کا آئینہ دار تھا۔ شاہ نجاشی نے اپنی تقریر میں کہا۔
”مسوینی نے جن عزائم کو لیکر حبشہ پر فوج کشی کی ہے۔ وہ اس
کے حق میں بہتر نتائج پیدا نہیں کر سکتے۔ اطالیہ کو زعم ہے۔ کہ
وہ ازدر پیکر توپوں اور پیادوں کے بل بوتے پر تمام حبشہ کو تودہ
راکھ بنا دیگا۔ اوڈوا کی شکست کا خوفناک انتقام لے گا۔ اور

اُس کے عزائم کے راستہ میں جو حکومت
 حائل ہوگی۔ وہ اُسے تباہ و برباد کر دیگا۔ لیکن
 یہ ایسی باتیں ہیں۔ کہ جن کی کوئی بنیاد نہیں۔
 اس میں شک نہیں کہ اطالوی بیمار طیارے جیلوں کوؤں کی
 طرح آسمان پر چکر لگا رہے ہیں۔ لیکن مسولینی کو معلوم ہونا
 چاہیے۔ کہ حبشی بھی کچی گولیاں کھیلے ہوئے نہیں ہیں۔ ہم دفاع
 وطنی کے لئے اپنے خون کا آخری قطرہ تک بہا دیں گے۔ لیکن
 اطالوی دزدوں کو حبشہ کی ایک اونچ زمین پر بھی قابض نہیں ہونے
 دیں گے۔ آپ نے کہا۔ کہ اطالیہ کو اوڈوا اور ڈیگرٹ یا اس قسم
 کی چند چوکیوں پر قبضہ کر لینے پر خوش نہیں ہونا چاہیے۔ حبشی مرد
 اور عورتیں آزادی وطن کی خاطر اپنے خون کا آخری قطرہ تک
 بہا دیں گے۔ ہم کسی غیر ملکی حکومت کے سامنے سر تسلیم خم کرنے
 کے لئے تیار نہیں ہیں۔ ہم نے صلح و آشتی کی ہر ممکن کوشش کی
 ہے۔ لیکن ہماری یہ کوششیں رائیگاں ثابت ہوئیں۔ ہم
 لیگ اور برطانیہ کی کوششوں کا شکریہ ادا کرتے ہیں۔ آپ
 نے تقریر جاری رکھتے ہوئے کہا۔ کہ لیگ کو چاہیے کہ وہ اطالیہ
 کے اس انسانیت سوز فعل کے خلاف متحدہ محاذ قائم کرے۔

اس سے میرا مطلب یہ نہیں۔ کہ حبشہ اطالیہ کے مقابلہ میں
 کسی حکومت کی امداد کا مستحق ہے۔ بلکہ میں چاہتا ہوں۔ کہ
 یوگ کا وقار اور دنیا کا امن قائم رہ سکے۔ اور معاہدات کی
 خلاف ورزی کرنے والے کو قتل و قتل واقعی سزا دی جائے
 تاکہ آئندہ کسی کو کسی پر حملہ کرنے یا کسی کی آزادی چھیننے کی جرأت
 نہ ہو۔

آپ نے سپاہیوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ کہ بہادر
 اس وقت ملک کی خشک اور پتھری سرزمین کو تمہارے خون
 کی ضرورت ہے۔ حبشہ کی آزادی کا خاتمہ کرنے کے لئے درندہ
 صفت اطالویوں نے چاروں طرف سے یورش کر رکھی ہے
 مادر وطن کی آزادی خطرہ میں ہے۔ آزادی کے تحفظ کے لئے
 اپنی جانیں لٹا دو۔ اور دشمنوں پر ثابت کر دو۔ کہ تم ان آباؤ اجداد
 کی اولاد ہو۔ جنہوں نے اڈووا کے مقام پر لڑا کیونکہ آج سے چند سال
 قبل ایک نہ بھولنے والی شکست دی تھی۔ جس نے بڑوں اطالویوں
 کی کمزیری توڑ دی تھیں۔ اور ان کے حوصلے پست کر دیئے
 تھے۔ دشمنوں کے طیاروں۔ توپوں اور دباؤں سے خوف نہ
 کھاؤ۔ آہنی چٹانوں کی طرح ڈٹ کر دشمن کا مقابلہ کرو۔ اور

دشمن کی اُمیدوں - آرزوں - تمناؤں اور خواہشوں کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے زمین میں دفن کر دو۔ اے مادرِ وطن کے غیور فرزندو! آزادی کی ایک دن کی زندگی غلامی کی کروڑ سال کی زندگی سے بہتر ہے۔ تم میدانِ کارزار کی طرف جاتے ہو تمام حبشہ کی دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔ خداوندِ یسوع مسیح تمہارا حامی و ناصر ہو۔

ادھر شاہِ نجاشی کی تقریر ختم ہوئی۔ اُدھر تمام فضا حبشہ زندہ باد۔ اور شاہِ نجاشی پائندہ باد کے نعروں سے گونج اُٹھی۔ سپاہیوں نے شاہِ نجاشی کی سلامی اُتاری اور محاذ کی طرف روانہ ہو گئے۔ سپاہیوں کی روانگی کا منظر نہایت جذبات آفریں تھا۔ حبشہ کے ہزاروں نوجوان آلاتِ حرب و ضرب سے لیس رنگارنگ کی وردیوں میں ملبوس آزادی کے نشے میں سرشار ہمارے ناول کے ہیرو اس عمرو کی قیادت میں میدانِ کارزار کی طرف جا رہے تھے۔ اس عمرو ایک خوبصورت گھوڑے پر سوار تھا۔ چمکتی ہوئی زرہ بکتر بدن پر تھی۔ کمر میں ایک طرف تلوار اور دوسری طرف پستول لٹک رہا تھا۔ کاندھے پر بندوق تھی۔ اور ہاتھ میں حبشہ کا قومی نشان تھا۔ یہ بہادر سپاہی ادیس بابا سے بہت دور شمالی لینڈ کی سرحد پر جا رہے تھے۔ ہزاروں ماتیں اپنے بچوں کو

میدان کارزار کی طرف رخصت کرنے کے لئے شہر سے باہر باجیتم نم کھڑی تھیں۔ فرخہ خوبصورت ریشمی لباس پہنے سڑک کے ایک کنارے کھڑی تھی جب اس عسکر کی فرج اس مقام پر پہنچی۔ یہاں فرخہ کھڑی تھی۔ تو فرخہ نے فرط محبت سے بخود ہو کر زندہ باور اس عمو کا نعرہ لگایا۔ اس عمو نے مسکراتے ہوئے جھک کر شکریہ ادا کیا۔ روانگی کو وقت بہادر سپاہیوں کی زبانون پر یہ گیت تھا۔

اے مقدس وطن ہی آزادی کے لئے لڑنا ہر جہتی کا فرض ہے۔
 ہماری سوئی ہوئی قوم بیدار ہو رہی ہے۔ اور اس کے احساسات
 خودداری اور جذبات آزادی جاگ رہے ہیں۔
 ہم ظالم کے چھکے چھڑا دیں گے۔ اور اُس کی اُمیدوں کو خاک میں
 ملا دیں گے۔

ہمارے ملک پر آزادی کا آفتاب چمکتا رہیگا۔ اور دشمن نامرادی
 کے ظلمتکدوں میں ہمیشہ کے لئے سو جائیگا۔

اے وطن مقدس !

ماں باپ کی محبت محبوب کی جدائی ہمیں اپنے فرض سے غافل
 نہیں کر سکتی۔ موت کا خیال ہمارے پائے استقلال کو ڈگمگائیں
 سکتا۔

نشاط و طرب اور حسین محفلوں کی یاد میدانِ جنگ کی طرف جانے سے
ہمیں روک نہیں سکتی۔

اے مقدس وطن !

تیری آزادی کا تحفظ ان سب چیزوں پر مقدم ہے۔ مظلوموں کی
آہیں۔ کسانوں کے شیون ہواؤں کے نالے اور یتیموں کی فریادیں خوشی
کے نغموں سے بدل جانے کو ہیں۔

حبشہ کی سرزمینِ اغیار کے وجود سے پاک ہو جائیگی۔ اور سرور و نشاط
کا مرکز بن جائیگی۔

اے مقدس وطن !

ہم میدانِ کارزار کی طرف جا رہے ہیں۔ ایسے پُر ہول اور پیہتِ تناک
میدان کی طرف جہاں انسانی خون سے ہولی کھیلی جاتی ہے۔ جہاں دیو
اجلِ منہ کھولے کھڑا ہے۔ جہاں ملک کی قسمتوں کا فیصلہ تلوار کے ذریعہ
ہوتا ہے۔

اے مقدس وطن !

جرمی۔ نڈر۔ جاننازہ۔ سرفروش اور ولیہ سپاہیوں کے ایک قتلون
قاہرہ کے ساتھ۔

آزادی اور موت کی بازی لگانے کے لئے۔

میدانِ کارزار کی طرف جارہے ہیں۔

اے مقدس وطن!

ہماری موت پر آنسو نہ بہانا۔ اے ملک کی مقدس ماؤں!

پسپاہی کی موت ہی اُس کی حقیقی زندگی ہے۔

پسپاہی کے خون سے قریب زندہ اور ملک آزاد ہو جاتے ہیں۔

پسپاہی آزادی کے نغمے اور جنگی ترانے گاتے ہوئے شمالی لینڈ کی سرحد

کی طرف روانہ ہو گئے۔

اڈووا اور اڈیگراٹ پر مباری

گو بجتے تھے جن کے ڈٹھے سے زمین داسماں
چپ پڑے ہیں قبر میں اور ہوں نہ ہاں کچھ بھی نہیں

رات کا وقت تھا۔ آسمان پر تارے چمک رہے تھے۔ ٹھنڈی ہو گیا
چل رہی تھیں۔ اڈووا اور اڈیگراٹ کی تمام آبادی اب پوشیں کرنے
لے رہی تھی۔ آبادی پر سکوت مگ طاری تھا۔ شہر کی تمام روشنیاں
اطالوی طیاروں کے حملہ کے پیش نظر بج کر دی گئی تھیں۔ کہ نصف
رات گزرے آسمان پر یکایک گونہ پیدا ہوئی۔ اور آسمان سے بے خبر
آبادی پر آگ برسنی شروع ہو گئی۔ دیکھتے ہی دیکھتے تمام شہر نذر آتش
ہو گیا۔ آگ کے شعلوں نے آبادی کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ ہزاروں
بندگانِ خدا ااطالوی طیاروں کی مباری سے آغوشِ موت میں ہمیشہ کی
نیند سو گئے۔ بڑی بڑی سہ لاکھ عمارتیں اور رینج اٹان محل منہدم
ہو کر زمین سے مل گئے۔ اس ناگہانی مہربست نے اڈووا والوں کو بہت

زیادہ سراسیمہ کر دیا۔ بچوں کی چیخیں اور عورتوں کے نالے گلوں کے پھٹنے
 کی آوازوں میں گم ہو کر رہ گئے۔ بائیں اپنے بچوں کو چھاتی سے لگائے ہوئے
 اندھا دھند شہر سے باہر بھاگی جا رہی تھیں۔ اور نوجوان اپنے بوڑھے
 ماں باپ کو اٹھائے ہوئے بھاگ رہے تھے۔ اوڈوا کی حبش چھاؤنی
 سے مشین گنوں اور طیارہ شکن توپوں کے ذریعے طیاروں پر گولیاں
 برسائی گئیں۔ لیکن اطالوی طیاروں پر اس فائرنگ کا کچھ اثر نہ ہوا۔ اور
 رات کے تین بجے تک اوڈوا اور اڈیگھاٹ کی آبادیوں پر بمباری
 کرتے رہے۔ جب اطالوی طیارہ والوں کو اس بات کا یقین ہو گیا
 کہ دونوں بستیاں بمباری کی وجہ سے جل کر خاک ہو گئی ہیں۔ تو وہ
 اطالوی ہوائی دستہ کی طرف پرواز کر گئے۔
 صبح ہوئی۔ آسمان سے تاریکیوں کے سیلہ برسنے لگے۔ اور تمام
 ستارے آسمان کے روزوں میں چھپ گئے۔ افق مشرق پر سپیدی کے
 آثار نمودار ہوئے اور سہمے ہوئے طیلور اپنے اپنے آشیانوں سے باہر نکلے۔
 اُن کے ننھے فضا میں پھیل گئے۔ آفتاب گوشہ مشرق سے طلوع ہوا
 اور تمام دنیا بقیہ نور بن گئی۔ اطالوی فوجوں نے طیاروں کی حفاظت میں
 اوڈوا اور اڈیگھاٹ کی چھاؤنیوں پر حملہ کیا۔ رات بھر کی بمباری سے
 بچے ہوئے حبشی رہائشیوں نے جم کر حملہ آوروں کا مقابلہ کیا۔ تمام دن

خونریز جنگ کا میدان گرم رہا۔ بہادر سپاہی داد و شجاعت دیتے ہوئے بڑھتے رہے۔ اور گولیوں کا نشانہ ہو کر فرشتہ اجل کو بلایک کہتے رہے۔ سورج مغرب کی طرف جھکا۔ اور شفق کی سرخیاں اُس کی قد سہوسی کے لئے آگے بڑھیں۔ آفتاب غروب ہو رہا تھا۔ اُس کی دم توڑتی ہوئی سنہری کرنیں اوگیگاٹ کی مسما رشتہ عمارات پر فو نشان ہو رہی تھیں۔ کہ مغرب کی طرف سے اطالوی طیاروں کا ایک زبردست بیڑہ مسولینی کے داماد کی قیادت میں اوگیگاٹ کی جانب بڑھا۔ اس فضائی بیڑے نے پوری سرعت سے حبشی کیمپوں پر بمباری شروع کر دی۔ آسمان پر ابر چھا گئے۔ رات کی سیاہی کسی دوشیزہ کی سیاہ زلفوں کی سیاہی کو بات کر رہی تھی۔ ہاتھ کو ہاتھ دکھائی نہیں دیتا تھا لیکن اطالوی طیارے سرچ لائنوں کی روشنی میں برابر اوڈوسہ پر آگ برساتے رہے۔ اُن کے آتش ریز بم ہزاروں ہند گانِ خدا کو لقمہٴ نہنگِ اجل بنا چکے تھے۔ لوگ اپنا گھر باہر چھوڑ کر بھاگ نکلے۔ سینکڑوں بھاگتے ہوئے حبشی اطالوی بمباری کا شکار ہو گئے۔ ہزاروں ماؤں کے لال۔ بہنوں کے بھائی۔ بیویوں کے شوہر۔ بیٹوں کے باپ نذرِ آتش ہو گئے۔ شہر میں آگ کے شعلے بھڑک اُٹھے۔ اور تمام شہر جل کر راکھ بن گیا۔

کتنی عبرت خیز اور سبق آموز تباہی ہے۔ وہ شہر جو اس وقت راکھ

کا ڈھیر بنا ہوا ہے۔ چند گھنٹے پیشتر خوشیوں کی آماجگاہ تھا۔ اُس کے فراخ بازاروں میں حسیں اپنے حسن پر اترتے ہوئے چلتے پھرتے دکھائی دیتے تھے۔ اور مائیں اپنے بچوں کو مزے سے چھاتی پر لٹاتے ہوئے تھیں۔ مکانوں اور گلی کوچوں سے قہقہوں کی آوازیں بلند ہوتی سنائی دیتی تھیں۔ جن رفیع اشران عمارات سے مطربان خوش گلو کی سریلی راگنیاں سنائی دے رہی تھیں۔ وہ سب محل۔ عمارات۔ گلی۔ کوچے اور بازار بیماری کی وجہ سے راکھ کا تودہ بن کر رہ گئے۔

عبرت! اے دنیا کے رہنے والو! دنیا مقامِ عبرت ہے۔ ناپائیدار اور فانی ہے۔ اس کی ہر چیز انقلاب آشنا ہے۔ اے حرص و آزر کے بندو ہوس رانی اور جوع الارضی کے لئے بنی نوع انسان کا خون بہا کر تمہیں غمش نہ ہونا چاہیئے۔ پُر امن شہریوں پر یکم نہ برسانے چاہئیں۔ تم نہیں جانتے۔ کہ خدا کی لاٹھی بے آواز ہے۔ اور اُس کا انتقام سخت ہے۔

دوسرے کئی تباہی پر خوش ہونے والو اپنی تباہی پر غور کرو۔ اپنے انجام پر نظر ڈالو۔ تاکہ تمہیں زندگی کا صحیح مفہوم اور حقیقت سمجھ آ سکے۔ خداوندِ مہربان نے انسان کو قیامِ امن کے لئے اس دنیا میں اپنا خلیفہ بنا کر بھیجا ہے۔ جنگ و جدل کے لئے نہیں بھیجا۔ اطالوی حکومت جو آج حبشہ کی تباہی پر مسرت و انبساط کے ترانے گارہی ہے۔ کل یقیناً اپنی تباہی پر غور کے آنسو رینگی

رات نصف کے قریب گزری تھی۔ کہ اٹالوی پیادوں نے بمبارہ
 ختم کی۔ اور اٹالوی فوجوں نے اڈیگراٹ اور اڈووا پر قبضہ کر لیا۔ جیسی
 فوجیں شکست خوردہ ہو کر پیا ہو گئیں۔

مجلسِ اقوام کا اجلاس

من اذین بیش نہ دانم کہ کفن دزواں چند
بہر تقسیم تہو را بچنے ساختہ اند!

آفتاب عالم تاب غروب ہو چکا تھا۔ اور رات کی تاریکیوں نے
چرخ نیلوفر سی کو سیاہ اوڑھنی اوڑھا کر تاریک کر دیا تھا۔ آسمان
پر ستارے چمک رہے تھے۔ ٹھنڈی ہوا کے جھونکے نعرہ و سان چمن سے
سرگوشیاں کرتے ہوئے چل رہے تھے۔ جینوا کے گلی کوچوں اور بازاروں
میں آج غیر معمولی رونق تھی۔ غیر ملکی دوا خارجہ موٹروں پر سوار بازار کا گشت
کرتے دکھائی دیتے تھے۔ ہر طرف اطالیہ اور حبشہ کی جنگ کے متعلق عوام
میں گرما گرم بحث ہو رہی تھی۔ اور لوگ حبشہ پر اطالیہ کے اقدام کو جارحانہ
اور ظالمانہ قرار دے رہے تھے۔ جرمانہ کے نمائندے سیاست دان۔ فوجی
افسر۔ سفرائے خارجہ اور نمائندگان ممالک جمیعتہ اقوام کی وسیع عمارت

کی طرف خوش گئیاں ہانکتے ہوئے جا رہے تھے۔ مجلس اقوام کے اجلاس میں آج اطالیہ کے ظالمانہ اقدام کے خلاف صدائے احتجاج بلند کی جانی تھی۔ اور اُس کی غیر آئینی کارروائی کے خلاف مختلف ممالک نے متحدہ اقدام کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اجلاس شروع ہونے سے قبل مجلس اقوام کا وسیع ہال سامعین اور نمائندگان سے کچھ کچھ بھر گیا۔ لیڈ کی رفیع الشان عمارت برقی تقفول کی روشنی میں نہایت خوبصورت معلوم ہو رہی تھی۔ برقی روشنی نے رات میں دن کا سماں پیدا کر رکھا تھا۔ رات کے ساڑھے نو بجے اجلاس کی کارروائی کا آغاز ہوا۔ سب سے پہلے اطالوی نمائندہ بیرن الائی نے تقریر شروع کی اور کہا۔

کہ ”اطالیہ کی معرکہ آرائی حبشہ کے فوجی اجتماع کا جواب تھی۔ اور اطالوی اس میں معاہدہ کی رو سے حق بجانب تھے۔ کیونکہ اشتعال انگیزی کا فوری اور لازمی ردِ عمل ضروری تھا۔“

آپنے شاہ نجاشی کے اعلان کا اقتباس پڑھ کر سنایا۔ جو اجتماع فوج کے حکم کے ساتھ شائع کیا گیا تھا۔ جس میں نیشی بہادروں کو ایسی ٹیریا اور اطالوی سمالی لینڈ میں جنگ کرنے کے پہلے میں انعامات دینے کا وعدہ کیا گیا تھا۔

بیرن الائی نے اعلان پڑھنے کے بعد کہا۔ کہ ”اطالوی حکومت مجلس

اقوام کی جدوجہد کا اعتراف کرتی ہے۔ لیکن مجلسِ اقوام کو ابتدا میں یہ سوچنا چاہیئے تھا۔ کہ حبشہ لیگ میں شامل ہونے کے قابل نہیں۔

میرن الاٹسی کی تقریر کے بعد تیسرا ارکان کی کمیٹی نے جسے اس بات کے لئے مقرر کیا گیا تھا۔ کہ وہ تحقیقات کرے۔ کہ جارحانہ اقدام کس نے کیا ہے۔ اپنی رپورٹ پیش کی۔ مجلس کے صدر نے رپورٹ پیش کرتے ہوئے کہا کہ اطالیہ کا حبشہ پر حملہ ایک ظالمانہ اقدام ہے۔ جسے کوئی حکومت اور سلیم العقل انسان صداقت پر محمول نہیں کر سکتا۔ اطالیہ نے لیگ کے فیصلوں اور بین الاقوامی معاہدوں کو ٹھکرا کر ایک کمزور ملک کی آزادی غاصبانہ طریق پر چھیننے کی کوشش کی ہے۔ لہذا اُن تمام دکانداروں کو جو لیگ کی رکن ہیں۔ اس کے خلاف تعزیری کارروائی کر کے حبشہ کی آزادی کو بچانا چاہیئے۔ اطالیہ نے جنگ کا آغاز کر کے معاہدہ کی دفعہ ۱۲، ۱۳ اور ۱۴ کی خلاف ورزی کی ہے۔ اطالیہ ایک جاہل اور ظالم حملہ آور ہے۔ اس کے انسانیت سوز اقدام کی مذمت کرنا ضروری ہے۔ کونسل نے تیسرا ارکان کی کمیٹی کی رپورٹ کے مطابق اطالیہ کو جابر قرار دیتے ہوئے پھر ارکان کی ایک کمیٹی بنادی۔ جس کے سپرد یہ کام کیا گیا۔ وہ اطالیہ کے خلاف تعزیری کارروائی کرنے کے لئے تجاویز مرتب کرے۔ دو سرے

دن مجلس اقوام کا دوسرا اجلاس منعقد ہوا۔ جس میں ڈاکٹر مین سدر جمیٹہ اقوام نے تقریر کرتے ہوئے کہا۔

کہ جمیٹہ اقوام اس فیصلہ پر پہنچی ہے۔ کہ اطالیہ نے نیناق اقوام کی دفعہ ۱۲ کی صریح خلاف ورزی کی ہے۔ اور جنگ کا آغاز کر دیا ہے۔ تمام حکومتوں کو بخیدگی اور پر دباری سے اس جابر اقدام کے خلاف کارروائی کر کے ایک بہت بڑے فزنی و سکروش ہونے کی ویانت داری سے کوشش کرنی چاہیے۔ تاکہ آئندہ کسی مضبوط حکومت کو کمزوری آزادی چھیننے کی جرات نہ ہو۔

آسٹری مندوب نے تقریر کرتے ہوئے کہا:-
 "میری حکومت لیگ کے دوسرے ارکان کے فیصلہ کے ساتھ اتفاق کرنے پر مجبور نہیں ہے حکومت آسٹریا کو لیگ پر پورا پورا اعتماد ہے۔ اور وہ اس کے اصولوں سے پورا اتفاق رکھتی ہے۔ لیکن اطالیہ نے نہایت نازک حالات میں آسٹریا کے استحکام میں اس کی امداد کی تھی۔ اس لئے اب ہمیں اطالیہ سے پوری ہمدردی ہے۔ اور حکومت آسٹریا دوستی کے مواقع کو پس پشت نہیں ڈال سکتی

آسٹروی مندوب کی تقریر سے تمام حاضرین پرستہ کا عالم طاری ہو گیا۔ اور اُس کے رویہ پر حیرت و استعجاب کا اظہار ہونے لگا۔ ابھی اس تقریر کی حدائے بازگشت ختم نہیں ہوئی تھی کہ ہنگری کے نمائندہ نے اپنی تقریر سے کونسل کے اجلاس پر بجلی گرا دی۔ ہنگری کے مندوب موسیو ویش نے ایک پُر جوش تقریر کرتے ہوئے کہا۔

”ہم اطالیہ کی ناکہ بندی کی تجویز کے سلسلہ میں جمیعہ اقوام کے دوسرے ارکان کے ساتھ اتفاق نہیں کر سکتے۔ مجھے یہ سن کر رنج ہوا ہے کہ ایک ایسے ملک کے خلاف حصار بندی کی تجاویز منظور کی جا رہی ہیں۔ جس کے ساتھ ہمارے تعلقات ہمیشہ دوستانہ رہے ہیں۔“

ہنگری کے مندوب کی تقریر کے بعد اجلاس دوسرے دن پر ملتوی کر دیا گیا۔

صبح کا ولفریب وقت تھا۔ بادِ نسیم کے جھونکے گلہائے نور بہار سے اٹھکیلیاں کرتے ہوئے چل رہے تھے۔ طائرانِ خوش الحان کے ترانے فضا میں گونج رہے تھے۔ آسمان پر ابرو ہر بار کے چھوٹے چھوٹے بچے کھیل میں مصروف تھے۔ اور کبھی کبھی بوندا باندی بھی ہو جاتی تھی۔ کہ لیک کا اجلاس دوبارہ شروع ہوا۔ جس میں مسٹر ایڈن وزیر خارجہ برطانیہ اور

موسیو لاول نے زبردست تقریریں کیں۔ برطانوی مندوب نے اپنی تقریر میں کہا کہ

”برطانیہ لیگ کے وقار کے لئے ہر ممکن قربانی کرنے کے لئے تیار ہے۔ وہ اطالیہ کے خلاف تعزیری کارروائی کا تیر منہم کرتے ہوئے دوسری حکومتوں سے اپیل کرتا ہے کہ اصول کی خاطر قربانی و ایثار کا جذبہ پیدا کریں۔

آپ کے بعد فرانسیسی مندوب موسیو لاول نے کہا کہ

”فرائس جنگ نہیں چاہتا۔ بلکہ اُس کا مقصد حبشہ اور اطالیہ کے درمیان تنازعہ کو خوش اسلوبی سے ختم کرنا ہے۔ فرائس تعزیری کارروائی میں حصہ لینے کے لئے تیار ہے۔ اور لیگ کے وقار کو اپنا وقار سمجھتا ہے۔

اس کے بعد اطالوی مندوب سائنور بدین الاشی نے کہا کہ لیگ جاپان اور جانیہ امانہ اقدام اور فیصلہ کر رہی ہے۔ لیگ کو اطالیہ کا معاملہ معاہدہ اور بین الاقوامی قانون کی مطابقت طے کرنا چاہیے۔ اطالوی مندوب کی تقریر کے بعد صدر جمعیت نے فیصلہ کیا کہ اطالیہ جا رہے ہیں۔ لہذا اُس نے خلاف تعزیری کارروائی کی جائیگی۔ اس اعلان کے بعد ابلاس ختم ہو گیا۔

قصرِ نجاشی میں اطالوی جاسوس

آپ کہتے ہیں کیا ہم کو پرایوں نے تباہ
بندہ پرور کہیں اپنوں ہی کا یہ کام نہ ہوا

رات نصف سے زیادہ گزری تھی۔ اور ماہتاب آسمان کی بلندی پر کمال تکنت سے جلوہ افروز تھا۔ اُس کی سنہری چاندنی درختوں کے پتوں سے چھین پھین کر اویس ابابا کی گھلیوں کو بفقہ فور بنا رہی تھی۔ ہر طرف سکوت کے بادل چھائے ہوئے تھے۔ شاہِ نجاشی ایک سر بلبک عمارت کے رفیع اٹھان کمرے میں چڑے کی کرسی پر بیٹھے ہوئے کچھ سوچ رہے تھے۔ وہ ایک گھٹنہ تک خیالات کی عمیق گہرائیوں میں مستغرق سر جھکائے بیٹھے رہے۔ یکایک کمرے کا دروازہ کھلا۔ اور ایک سیاہ فام حبشی غلام اندر داخل ہوا۔

شاہِ نجاشی :- (گری سوچ سے سر اٹھا کر، کون ہے؟

تو کہو :- حضور کا غلام ہیلو !
 نجاشی :- ہیلو ! کیا راس نصیبو - جرنیل وہب پاشا - راس لگسا -
 راس کاسا - راس سیوم اور راس عمرو آگئے -

ہیلو ! علیجاہ ! تمام اعیان دولت در دولت پر حاضر ہیں . حکم ہو
 تو اندر بلا لوں ؟

نجاشی :- ہاں ہاں ! انہیں عزت و احترام سے اندر بلا لاؤ -
 ہیلو ! ابھی لیجئے حضور -

ہیلو ! ان بات کہنے کے بعد کمرے سے باہر نکل گیا - اور چند منٹ بعد
 متذکرہ بالا فوجی افسروں کو ساتھ لیکر کمرے میں داخل ہوا - تمام سرداران
 حبش شاہ نجاشی کو کورنش بجا لاتے - اور کرسیوں پر بیٹھ گئے
 شاہ نجاشی نے سلسلہ گفتگو شروع کرتے ہوئے کہا -

شاہ نجاشی :- آپ لوگوں کو معلوم ہوا ہے - کہ ہماری توقعات
 کے خلاف بہت سے غرض مند اور غدار سرداران قبائل اطالوی فوجوں
 میں جا ملے ہیں - ان لوگوں نے ملک سے غداری کر کے دشمن کے ہاتھ
 سنبوط کئے ہیں - مجھے معلوم ہوا ہے - کہ اطالوی سفیر مقیم اویس ابابا
 سادہ لوح حبشی سرداروں کو روپے کا جال بچھا کر اپنے دام فریب میں پھنسانے
 میں مصروف ہے - اور غداران قومی نے اڑیختاٹ اوڈوا اور کرم

یہ قابض ہونے میں دشمنوں کی ہر ممکن امداد کی ہے۔ اس وقت یہ سب لوگ دشمن سے مل کر حبش کی آزادی کا خاتمہ کرنا چاہتے ہیں۔ آپ لوگوں کو اس لئے تکلیف دی گئی ہے۔ کہ آپ پر حکومت کو پورا پورا اعتماد ہے۔ آپ اس آرٹے وقت میں حکومت کی امداد کریں۔ میں آپ لوگوں سے اپیل کرتا ہوں۔ کہ آپ لوگ اپنی تمام دامنی۔ اخلاقی۔ سیاسی قوتیں ان دشمنان قوم و ملک کے منصوبوں کو خاک میں ملانے میں صرف کر دیں۔

راس نصیبو۔ ہم لوگ اپنے بادشاہ کو یقین دلاتے ہیں۔ کہ فرزند ان حبش ملک کی تنگ و ناموس پر پروانہ وار فدا ہونے کے ہر وقت کمر بستہ بیٹھے ہیں۔ ہماری تلواریں۔ قوتیں۔ بندو قیں۔ دشمنوں کے حق میں فرشتہ اجل بن جائیں گی۔ اور ان کی اکثریت کو ناک میں ملا دیں گی۔

جرنیل واسب پاشا۔ میں اپنی جنگی تدابیر اور ذاتی تجربات سے حبش کی آزادی کو بچانے کی ہر ممکن کوشش کروں گا۔

راس کا سا۔ جب حبش میں ایک آدمی بھی زندہ ہے۔ اس وقت تک دشمنوں کی امیدیں آسانی سے پوری نہیں ہو سکتیں۔

راس عمرو۔ دنیا دیکھ لیگی۔ کہ حبشی بہادر کس بلا کے جنگجو ہوتے ہیں۔

راس سیوم۔ وطن اور قوم کی عزت پر مرنے والے جشی دلاور۔
اطالوی سمالی لینڈ پر قبضہ کر کے جشی کے حکم کو بلند ترین مقام پر گاڑ دیئے
راس گلگا۔ ہماری خاں اشکاف تلواریں دشمنوں کے خون سے
اپنی پیاس بجائیں گی۔

نجاشی :- میں آپ لوگوں کے جذبات کا احترام کرتا ہوں۔ اور
دست بردار ہوں۔ کہ خداوند یسوع مسیح دشمنوں کے مقابلہ میں آپ کو
کامیاب و سرفراز کرے۔

دوبارہ رخواست ہو گیا۔ شاہ نجاشی حرم سرا میں تشریف لے گئے
اور اعیان سلطنت بھی ایک ایک کر کے رخصت ہو گئے۔ کمرے میں
صرف راس ہیلو اور راس گلمارہ گئے۔ راس ہیلو شاہ نجاشی کا ملازم
خاص اور شاہی محافظ دستہ کا سردار تھا۔ اطالوی کاندوں نے راس
گلگا کے ذریعہ جو بظاہر تو شاہ نجاشی کا خیر خواہ تھا۔ لیکن حقیقت میں
اطالوی حکام کے ہاتھوں پاک چکا تھا۔ راس ہیلو پر ڈورے ڈالنے
شروع کئے۔

رات کی آخری ساتتیں تھیں۔ چاند کی دلغریب روشنی مدھم پڑ گئی
تھی۔ آسمان کی ستفت نیلی پر رات بھر جھپکنے والے تارے ایک ایک کر کے
رخصت ہو رہے تھے۔ طائران خوش الحان کے نغموں نے سکوت شب

کے دامن کو تار تار کر دیا تھا۔ کہ راس لگسا سے معمولی گفت و شنید کے بعد راس ہیلو شاہی کمرے میں داخل ہوا۔ اور ایک الماری کا قفل کھول کر کاغذات کو بغور پڑھنے لگا۔ اس وقت اس کے چہرے کی رنگت جلد جلد بدل رہی تھی۔ اور اُس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ وہ نہایت عجلت سے کاغذات کو اُلٹ پلٹ کر دیکھ رہا تھا۔ کہ اُس نے ایک بڑا سا کاغذ اُٹھایا۔ جس پر ایک نقشہ بنا ہوا تھا۔ اور چند ضروری ہدایات تحریر تھیں۔ اُس کے چہرے پر خون دوڑنے لگا۔ اور آنکھیں کسی فوری خوشی کی وجہ سے چمک گئیں۔ وہ فہ۔ ط جوش سے چلا اُٹھا۔

”پچاس ہزار روپیہ اب کہیں نہیں با۔ کتا۔
وہ بڑبڑاتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔ راس لگسا اُس کے انتظار میں باہر کھڑا تھا۔ وہ راس ہیلو کو دیکھتے ہی پکارا۔
”ہیلو! تم اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے۔“

راس ہیلو۔ بیشک !
راس لگسا :- وہ کہاں ہیں ؟
راس ہیلو :- کون ۔ کیا ؟
راس لگسا ۔ نقشہ جات !
راس ہیلو :- میرے پاس ہیں ۔

راس لگسا۔ لاؤ مجھے دوا
 راس ہیلو۔ لیکن پچاس ہزار روپیہ؟
 راس لگسا۔ (ایک تھیلی بڑھاتے ہوئے) یہ پوچھیں ہزار نقد۔
 راس ہیلو۔ (تھیلی پٹتے ہوئے) اور باقی؟
 راس لگسا۔ ایک ہفتہ بعد
 راس ہیلو۔ (حیرت سے) ایک ہفتہ بعد
 راس لگسا۔ ہاں ایک ہفتہ بعد۔ راس ہیلو مجھ پر اعتماد کر دے؟
 (راس ہیلو نے نقشہ جات راس لگسا کے سپرد کرتے ہوئے کہا، دیکھنا
 بھول نہ جانا۔
 (راس لگسا محل سے باہر نکلتے ہوئے) نہیں! یہ کیسے ہو سکتا ہے۔
 راس لگسا اور ہیلو دونوں ایک دوسرے سے جدا ہو کر اپنے اپنے
 مکان کی طرف پل دیئے۔

معرکہ اکسوم

پہنچ کر محل مقصود پر ناکام ہونا ہوں
ملا ہے میری قسمت کو مقدر موج طوفاں کا

رات کے دو بجے کا وقت تھا۔ کہ حبشی دستوں نے اکسوم کی پہاڑیوں پر اتر دیا پیکر تو ہیں نصب کر دیں۔ شہر باشندوں سے خالی کر دیا گیا۔ صرف گرجا گھروں میں بادی اور راہبہ عورتیں باقی رہ گئیں۔ کیونکہ انہیں یقین تھا۔ کہ اطالوی طیارے کلیساؤں پر بمباری نہیں کریں گے۔ حبشی سپاہی بڑی سرعت سے پہاڑی سوراخوں پر قائم کر رہے تھے۔ کیونکہ سورج طلوع ہونے سے قبل ہی اطالوی طیاروں اور فوجوں کے حملہ کا خطہ تھا۔ حبشی فوجیں اکسوم میں چاروں طرف پھیلی ہوئی تھیں۔ اور دشمن کے حملہ کا انتظار کر رہی تھیں۔ کہ رات کی تاریکیوں کی چادر صبح کی تجلیوں نے تار تار کر دی۔ افق مشرقی پر سپیدی کے آثار نمودار ہوئے۔ اور

وادی اکسوم فوجیوں کے لغزوں کی فلک رس صداؤں سے گونج اٹھی
 ابھی حبشی حبشیل فوجی دستوں کو مقامات خاص پر متعین نہیں کیے چکے
 تھے۔ کہ اطالوی طیاروں نے اکسوم پر بمباری شروع کر دی۔ اور ایک
 گھنٹہ کے قلیل عرصہ میں دو ہزار بم گرا کر یہ طیارے مغرب کی طرف پرواز
 کر گئے۔ اکسوم کے رفیع الشان گرجے۔ مساجد اور معابد تمام تباہ کن
 بمباری کی نذر ہو گئے۔ تمام شہر جل کر تودہ راکھ بن گیا۔ اور سینکڑوں
 تارک الدنیا پادری اور بہادر حبشی سپاہی لقمہ نہنگ اجل ہو گئے۔ ابھی
 حبشی فوجیں نقصان عظیم اٹھانے کے بعد سنبھلنے بھی نہ پائی تھیں۔ کہ
 اطالوی حبشیل ڈیویژن کی قیادت میں اطالوی توپخانہ نے آتشباری
 شروع کر دی۔ حبشی توپخانوں نے بھی جوابی بم باری شروع کر دی۔ تمام
 میدان کارزار کرہ نار بن گیا۔ آگ کے شعلوں میں پہاڑوں کے پتھر۔
 انسانی اعضا اور پرندے کشتہ ہو ہو کر گر رہے تھے۔ دو گھنٹے کی متواتر
 گولہ باری سے سینکڑوں حبشی اور اطالوی موت کی آغوش میں سو گئے
 وادی اکسوم کی سنگلاخ زمین پر انسانی خون دریا کی طرح ٹھاٹھیں مارتا
 ہوا بہنے لگا۔ شاہ خاور افق مشرق سے ذرا بلند ہوا ہی تھا۔ کہ اطالوی
 توپخانوں اور دبابوں نے نہایت سرعت سے بمباری شروع کی۔ حبشی
 سپاہی جو چاروں طرف سے اطالوی فوجوں کو توپخانوں کی زد میں لئے

ہوئے تھے۔ بڑی بہادری اور جانفشانی سے مہماری کر رہے تھے۔ دیکھتے
 ہی دیکھتے دو ہزار اطالوی سپاہی موت کی نذر ہو گئے۔ جبریل ڈیونو
 نہایت سراسیمہ ہو کر پیچھے ہٹا۔ لیکن جس راستے سے وہ اطالوی فوج کو
 نکال کر باہر لے جانا چاہتا تھا۔ وہ حبشی توپوں کی زد میں تھا۔ حبشیوں نے
 موقع غنیمت سمجھا۔ اور آتش باری پہلے سے بھی زیادہ تیزی سے شروع
 کر دی۔ اس گولہ باری سے دو حبشی اطالوی رسالے موت کے گھاٹ اتر
 گئے۔ لیکن جبریل ڈیونو باقی ماندہ فوج کو نہایت صفائی سے نکال
 لے گیا۔ حبشیوں نے تعاقب کرنا مناسب نہ سمجھا۔ اور اسی فتح پر اکتفا کی
 وہ سمجھتے تھے۔ کہ اطالوی شکست خوردہ ہو کر پپا ہو گئے ہیں۔ لیکن
 حقیقت میں یہ اطالویوں کی گہری چال تھی۔ جسے حبشی جبریل سمجھ نہ سکے
 اور اس معمولی فتح پر بغلیں بجانے لگے۔ دن بھر کی خونریز لڑائی کے بعد
 گولہ باری بند ہو گئی۔ اور فضا میں کسی قدر سکون پیدا ہو گیا۔ جنگ ختم
 ہوئے ابھی بمشکل ایک گھنٹہ ہی ہوا تھا۔ کہ آسمان پر ابا بیلوں کی طرح
 اطالوی طیارے پرواز کرتے ہوئے دکھائی دے۔ حبشی جبریل اس نئی
 مصیبت سے سخت سراسیمہ ہو گئے۔ اور انہوں نے حبشی سپاہیوں
 کو طیارہ شکن توپوں سے طیاروں پر آگ برسانے کا حکم دیا۔ دونوں
 طرف سے آگ برسنی شروع ہو گئی۔ اٹلی کے متحرک قلعہ (مینک) پہاڑیوں

پر چڑھ گئے۔ اور خوفناک جنگ کا دوبارہ آغاز ہو گیا۔ ادھر اطالوی طیائے
 بیماریاں کہہ رہے تھے۔ کہ ادھر اطالوی فوجوں نے مشرقی دروں سے نکل
 کر حبشی مورچوں پر حملہ کر دیا۔ اور بہت سے دروں کو مسمار کر دیا۔
 دست بدست جنگ شروع ہو گئی۔ تلواریں نیاؤں سے تڑپ کر نکلیں
 اور انسانوں کے سمندر میں غائب ہو گئیں۔ بہادر داد شجاعت دیتے
 ہوئے فرشتہ اہل کو لبیک کہنے لگے۔ رات بھر جنگ کا بازار گرم رہا
 گولیوں کی متواتر بارشوں سے سینکڑوں آدمی مر گئے۔ اور مجروح ہوئے
 گولی تڑاق پڑا کرتی ہوئی نکلتی تھی۔ اور بہادروں کے دل دھجک چھلنی کرتی
 ہوئی نکل جاتی تھی۔

.. .. .
 تلواریں خون
 انسانی سے اپنی پیاس بجھا رہی تھیں۔ اور انسانی اعضا گھوڑوں کی
 ٹاپوں کے نیچے آکر کچلے جا رہے تھے۔ زخمیوں کی آہ و بکا۔ قومی نعروں
 کی صدائیں۔ گھوڑوں کی ہنسا ہٹ۔ توپوں کی دناؤں۔ اور تھیلوں
 کی جھنکار سے فضا گونج رہی تھی۔

سردیوں کا موسم تھا۔ لیکن بہادر سپاہی پیمینہ سے شرابور ہو رہے
 تھے۔ چار گھنٹے تک وہ تلوار چلی۔ کہ فرشتہ اہل بھی الامان الحفیظ پکار
 اٹھا۔ اس دنیائے ناپائیدار میں تہذیب نو کے پرستاروں نے ہوس

حکمرانی سے اندھا ہو کر وہ وہ ستم ڈھائے۔ کہ آسمان بھی خون کے آنسو رو دیا۔ آسمان پر اُردی اُردی گھٹائیں منڈلا رہی تھیں۔ رعد گرج رہا تھا۔ اور بجلی چمک رہی تھی۔ پچاس بارش شروع ہو گئی۔ اور آسمان کے آنسوؤں کا پانی خونِ انسانی سے مل کر دریا کی موجوں کی طرح ٹھاٹھیں مارنے لگا۔ ہر طرف جل تھل ہو گیا۔ لیکن جنگ برابر جاری رہی۔ گھمسان کی سرکہ آرائی ہو رہی تھی۔ تلوار چل رہی تھی۔ اور بہادر کشتہ ہو ہو کر گر رہے تھے۔ کہ جشیوں نے زبردست حملہ کیا۔ جس سے اطالویوں کے قدم اکھڑ گئے۔ عین اُس وقت جبکہ اطالوی بھاگنے کی تیاریاں کر رہے تھے۔ خدا وِطن راس گھسانے عقب سے جشیوں پر حملہ کر دیا۔ اور اطالویوں کی شکست فتح سے تبدیل ہو گئی۔ اور جشی بہادر چاروں طرف سے گھر گئے۔ رات کا آخری وقت تھا۔ کہ جشی شکست خوردہ ہو کر بھاگ نکلے لیکن اطالوی طیاروں۔ توپوں۔ مشین گنوں اور دباؤں نے چار اطراف سے اُن پر آتشباری شروع کر دی۔ اور بیس ہزار جشی سپاہی میدانِ کارزار میں ہمیشہ کی نیند سو گئے۔ سورج طلوع ہوئیے قبل میدانِ جشیوں سے خالی ہو گیا۔ اور اطالویوں نے اکسم پر قبضہ کر لیا۔

آفتاب عالم تاب طلوع ہوا۔ اور اطالوی فوجیں نصرت و کامرانی کا پھر براہِ لہر تھیں ہوئی اکسم پر داخل ہوئیں۔ اطالویوں نے شہر میں

داخل ہوتے ہی قتل عام شروع کر دیا۔ سرکاری دفاتر۔ رفیع الشان
 عمارات اور محلات۔ گرجے اور مساجد سب نذرِ آتش کر دیئے۔
 دوکانیں لوٹ لی گئیں۔ اور پُر امن شہریوں اور تمارک الدنیا راہبوں کو
 سنگینوں کی نوکوں اور نیزے کی انیسوں سے تڑپا تڑپا کر ہلاک کیا گیا۔
 باعصمت خواتین کے دامن ہائے عفت کو تار تار کر دیا گیا۔ اطالوی
 وزندوں نے اکسم میں وہ مظالم ڈھائے۔ کہ لوگ ظلم چنگیزی
 کو بھول گئے۔ یتیم بچے گلیوں میں پلکتے پھرتے تھے۔ اور بیوہ عورتیں نالہ
 و شیون کرتی ہوئی ہر طرف دکھائی دیتی تھیں۔ کوئی لون کا پُر سال حال نہیں
 تھا۔ عجب کس میری کا عالم تھا۔ اطالوی وزندے سے جیسے دیکھتے تھے۔
 سنگینوں پر اٹھالیتے تھے۔ تین دن تک قتل و غارت کا بازار گرم رہا۔ آخر
 امن قائم ہو گیا۔

قریب رُوسیاہ

قری مہینے کی ابتدائی تاریخیں تھیں۔ ماہتاب اور ج فلک پر نہایت ہی شگفتگی کے ساتھ جلوہ افروز تھا۔ اس کی سنہری شعائیں پہاڑی ندی کی لہروں سے کھیل رہی تھیں۔ ندی میں فرخ کے جذبات کی طرح ایک تلاطم برپا تھا۔ لہریں اُچھلتی۔ کودتی۔ گاتی اور پتھروں سے ٹکراتی ہوتی اُٹھ رہی تھیں۔ ہوا کی شوفیاں کسی معشر خرام حسینہ کی طرح شباب پر تھیں۔ کنار آب کا سبزہ ہوا سے لہرا رہا تھا۔ اور پھول چاندنی میں اپنے حسن پر اترا رہے تھے۔ فرخ اس خوشگوار منظر میں لٹکتوں سر جھکائے ندی کے کنارے بیٹھی رہی۔ خاموش و ساکت بیٹھی وہ کچھ سوچ رہی تھی۔ اور دیر تک سوچتی رہی۔ آخر اُس کے نازک نازک یا قوتی لبوں کو جنبش ہوئی۔ اور سکوتِ شب میں ایک جھیمی سی آواز دود تک پھیل گئی۔ آہ کتنے سوز و گداز میں ڈوبے ہوئے فقرے ہیں۔ جو اس وقت حواں نصیب فرخ کی زبان سے ادا ہو رہے ہیں۔ فرخ نے کہا۔

”عمرو! پیارے عمرو! میرے دل کے قرار میری آنکھوں کے سرو
میرے ظلمتکدہ محبت کے نور۔ عمرو۔ تم کہاں ہو۔ تمہیں دیکھنے کے
لئے میری آنکھیں بیتاب ہیں۔ عمرو! میں بیتاب ہوں۔ بے قرار ہوں۔
مضطرب ہوں۔ پریشان ہوں۔ تڑپتی ہوں۔ ڈھونڈتی ہوں۔ لیکن تجھے
نہیں پاتی۔ تم کہاں ہو۔ ڈھونڈتی ہوں۔ پیارے عمرو تجھے۔

شب کی تاریکیوں میں۔ گل و بلبل کی محبت میں۔ چمکنے والے ستاروں
میں۔ لالہ زاروں میں۔ چاند کے داغوں اور اُس کی ضدِ فشانوں میں۔
آفتاب کے تابانی جلووں میں۔ دل کے پھپھو لوں میں۔ بارش کی ننھی
ننھی بوندوں اور ندی کی تلاطم افزا موجوں میں۔ صحرا کے ذروں میں۔
اور جنگل کے خاروں میں ڈھونڈتی ہوں۔ لیکن تجھے نہیں پاتی۔ تم کہاں
ہو۔ پیارے عمرو تم کہاں ہو۔

آبشار کی ترنم ریز یوں۔ کوہسار کی برفانی
چوٹیوں اور مرغزار کے سبزہ زاروں میں تجھے ڈھونڈتی ہوں۔ آسمان
کی بلندیوں اور زمین کی پستیوں میں۔ بادل کی اُودی اُودی گٹھاؤں
اور بلبل کی نواںیمیوں میں ڈھونڈتی ہوں۔ لیکن تمہیں نہیں پاتی۔ تم کہاں
ہو۔ پیارے عمرو۔

آپا پیارے عمرو آ۔ اب میرے ٹوٹے ہوئے دل میں سکت نہیں۔ کہ

تمہارے ہجر و فراق میں آدمی راتوں کو اُٹھ اُٹھ کر نالہ و شہیون گروں
 آئے میری آنکھوں کے تارے۔ میرے ٹوٹے ہوئے دل کے قرار۔
 میرے دل پر اپنا آسن جما۔ ایک عرصہ سے تمہارے بھرپور چوب خشک
 کی طرح جل رہی ہوں۔ فتح و کامرانی کے ساتھ واپس آ۔ قوم و ملک کی
 آزادی کی نوید جان فزا بن کر آ۔ پیارے عمرو۔ آ۔ پیارے عمرو آ
 فرض انہیں خیالات میں مستغرق بیٹھی آہستہ آہستہ گنگنا رہی تھی۔ کہ
 کسی کے پاؤں کی آہٹ نے اُسے چوگنا کر دیا۔ اُس کے خیالات میں
 انتشار پیدا ہو گیا۔ ایک نوجوان جو فوجی لباس میں ملبوس تھا۔ جھاڑیوں
 سے یہ شعر پڑھتا ہوا ظاہر ہوا۔

بڑھاپا چرخ کا تیری جوانی دونوں قاتل ہیں
 تسمگ تو بنا ہے تیر ہو کر وہ کہاں ہو کر !

یہ فوجی نوجوان دیوہیکل کی طرح فرض کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ اس نواؤ
 کو دیکھتے ہی فرض کا دل دھڑکنے لگا۔ بدن خوف و ہراس کی وجہ سے کانپنے
 لگا۔ اور کشادہ پیشانی پر شرم و جفا کی وجہ سے پسینہ کے قطرے نظر آنے
 لگے۔ اس کی آنکھوں میں سرسوں پھول گئی۔ وہ بیچاری دیک کر ایک
 کونے کی طرف ہٹ گئی۔ نوجوان دیر تک اس پیکرِ حسنِ خدا داد کو کھیتا
 رہا۔ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد نوجوان نہایت ہی شباشت سے فرض

سے منظم ہوا۔

نوجوان :- کیا آپ کا نام فرخہ ہے ؟

فرخہ :- جی ہاں ! اور آپ کا نام راس ہیلو ہے ؟

راس ہیلو :- جی ہاں خائسار کو اسی نام سے یاد کیا جاتا ہے۔

فرخہ :- تشریف رکھئے۔ محترم سردار ! آپ کھڑے کھڑے تھک جائیگی

راس ہیلو :- بہت بہتر دیکھتے ہوئے ندی کے کنارے گھاس پر بیٹھ

گیا۔

جب راس ہیلو بیٹھ گیا۔ تو فرخہ دزدیدہ نظروں سے اُسے دیکھتی

رہی۔ اور اُس کی حرکات و سکنات کا جائزہ لیتی رہی۔ راس ہیلو کچھ دیر

خاموش بیٹھا سوچتا رہا۔ پھر اُس نے سلسلہ کلام اس طرح شروع کیا۔

”فرخہ ! تم کس قدر حسین ہو۔ تمہارا حسن جیسا سو پرستش کے قابل ہے

تمہاری ادائیں ا

فرخہ :- (غصہ سے تھر تھراتے ہوئے بات کاٹ کر) یہ آپ کیا فرما

رہے ہیں۔ آپ ایسے منہب انسان کی زبان سے ایسے الفاظ نکلتے

ہوئے معیوب معلوم ہوتے ہیں۔ آپ کو تہذیب کے دائرہ میں رہ

کر گفتگو کرنی چاہیئے۔ آپ اس ملک کی بھوشیوں کی عزت کے

محافظ ہیں۔ آپ کو ایسی باتیں کرتے ہوئے شرم محسوس کرنی چاہیئے۔

راس ہیلو۔ آپ سے! میں ایک مدت سے اس موقع کی تلاش میں تھا۔ کہ آپ سے تنہائی میں اپنے عشق کا اظہار کروں لیکن کوئی موقع ہاتھ نہیں آتا تھا۔ آج آپ کو تنہائی میں پا کر اتنی جرأت کر رہا ہوں امید ہے کہ آپ میری محبت کو ٹھکرا کر مجھے افسردہ نہیں کریں گی۔

فرخہ۔ دیکھو ہیلو۔ تمہیں اپنی حیثیت سے بے نیاز نہیں ہو جانا چاہیے۔ تم ملتے ہو۔ کہ تم ایک معمولی سپاہی تھے۔ میرے باپ کی لڑائی سے تم اس عروج تک پہنچے۔ تم ایک پانچویں درجہ تھے۔ تمہیں ہم نے اوج کمال تک پہنچا دیا۔ تمہیں اپنی آقا زادی سے ایسی باتیں کرتے ہوئے شرم محسوس کرنی چاہیے۔

راس ہیلو۔ میں سب کچھ جانتا ہوں۔ مجھے تمہارے خاندان کے احسانات یاد ہیں۔ لیکن عشق آقا اور غلام کی قیود سے آزاد ہے۔ مجھے بید محبت ہے۔ میں چاہتا ہوں۔ کہ تم میری بن کر رہو۔

فرخہ۔ دیکھو۔ راس ہیلو۔ میرے صبر کا پیمانہ لبریز ہو چکا ہے۔ اب میں تمہاری لغو اور جاسوز باتوں کو برداشت نہیں کر سکتی۔ اپنی زبان کو بند کرو۔ ورنہ !

راس ہیلو۔ ورنہ کیا ہوگا؟

فرخہ۔ وہی جو ایک شریف نادہی اپنی عزت کو بچانے کی خاطر کر سکتی ہے

راس ہیلو۔ (مسکراتے ہوئے) کیا تم مجھے قتل کر دو گی؟
 فرخہ۔ ہو سکتا ہے کہ میں اپنی عزت کو بچانے کی خاطر ایسا کر گزروں
 ہیلو۔ بڑا دم خم ہے۔ بڑی بہادر ہو۔ بڑی پارسائی پھرتی ہو۔ میں
 جانتا ہوں۔ کہ تم ایک شرابی سے محبت کرتی ہو۔ راتوں کو چھپ چھپ
 کر اُس کے گھر جاتی ہو۔ اُس سے راز و نیاز کی باتیں کرتی ہو۔ پھر اس
 پر پارسائی کا دعویٰ کرتی ہو۔

فرخہ۔ (لا علمی کا اظہار کرتے ہوئے) عجیب بے وقوف انسان ہو
 کون شرابی۔ کس کا مکان اور کون راتوں کو چھپ چھپ کر وہاں
 جاتی ہے؟

راس ہیلو۔ چوری اور پھر ویدہ ویلزی۔ فرنہ میں جانتا ہوں۔ مجھ سے
 تم اپنے عشق کو نہیں چھپا سکتیں۔ کیا تم راس عمرو سے محبت نہیں کرتی۔
 کیا تم نے اُسے فرج میں بھرتی ہو۔ نے پر مجبور نہیں کیا اُس رات کی تمام گفتگو
 مجھے معلوم ہے۔

فرخہ راس ہیلو کی زبان سے راس عمرو کا نام سن کر گھبرا گئی۔ اُس کے
 خوبصورت رخساروں پر زردی چھا گئی۔ اُس نے اپنی بگڑی ہوئی حالت
 سنبھالتے ہوئے کہا۔

”راس ہیلو تم جھوٹ بولتے ہو۔ میں آج تک کبھی عمرو کے مکان پر

نہیں گئی۔ میں صرف اتنا جانتی ہوں۔ کہ وہ ایک شریف۔ بہادر اور
جبریٰ محب وطن ہے۔

راس ہیلو:۔ عورت کی عیاری مشہور ہے۔ تم ایک شرابی۔ زانی
اور بزدل انسان کو بہادر۔ جبری۔ شریف اور محب وطن کہہ کر مجھے قریب
نہیں دے سکتی۔ میں تمام راز سے واقف ہوں۔ تم مجھ سے اپنا راز محبت
چھپانے کی کوشش کر رہی ہو؟

فریحہ:۔ (غصہ سے کانپتے ہوئے) تم میرے راز سے واقف ہو۔ تو
ہوا کرو۔ میری بلا سے اور عمرو کے جوتے سے تم میرا اور عمرو کا کیا بگاڑ سکتے
ہو۔ سنو! راس ہیلو۔ میں تم پر ظاہر کر دینا چاہتی ہوں۔ مجھے عمرو سے
محبت ہے۔ میں اُسے اپنے دل کا مالک سمجھتی ہوں۔ تم جو کچھ کر سکتے ہو
تمہیں اجازت ہے۔

راس ہیلو:۔ کیا میں کچھ نہیں کر سکتا۔ تمہیں ایک شرابی۔ زانی
اور ادب آش آدمی کی محبت پر فخر کرتے ہوئے جیسا محسوس نہیں ہوتی۔
فریحہ:۔ زبان سنجا لو۔ عمرو کی شان میں اگر ایک لفظ بھی کہا۔ تو
تمہاری نعش زمین پر پڑ پڑتی ہوئی نظر آئیگی۔ عمرو تمہاری طرح ذلیل۔
کیونکہ۔ بزدل بد معاش اور نڈار وطن نہیں۔ میں اُس سے محبت کرتی
ہوں۔ اور کرتی رہوں گی۔ وہ ایک شریف زادہ اور بہادر جبریل ہے۔

راس ہیلو۔ فرخہ! اس دیوانگی کو جانے دو۔ ابھی وقت ہے۔ میری بات مان لو۔ ورنہ تمہیں پچھتانا پڑے گا۔
 فرخہ:- کسی قدر تن کر، پچھتانا پڑے گا۔ کس بات پر؟
 راس ہیلو:- (تلوار نیام سے نکالتے ہوئے) دیکھو فرخہ تم میری محبت کو ٹھکرا کر زندہ نہیں رہ سکتی۔ تمہیں میری محبت کا اقرار کرنا ہی ہوگا۔

فرخہ:- بزدل کہیں کا۔ تمہیں تلوار سے حملہ کرتے ہوئے شرم نہیں آئی۔ کیا تم سمجھتے ہو۔ کہ میں اس جگہ پر اکیلی ہوں۔ اور میرا کوئی مددگار نہیں۔ سنو راس ہیلو۔ خدا کی لائٹھی بے آواز ہے۔ اور اُس کا انتقام سخت ہے۔ وہ اپنے کمزور بندوں کو ظالموں کے ہاتھوں سے ہر وقت بچایا کرتا ہے۔ تمہاری دھمکیاں مجھے صراطِ مستقیم سے بھٹکانے میں کامیاب نہایت نہیں ہو سکتیں۔ میں عمرو کی ہوں۔ اور اُس کی ہو کر اس دنیا میں زندہ رہو گی۔

ہیلو:- دیکھو! فرخہ تم میرے قبضہ میں ہو۔

فرخہ:- اور تم خدا کے قبضہ میں ہو۔

ہیلو:- خدا کسے کہتے ہیں۔ کہاں ہوتا ہے۔ کیا کرتا ہے۔

فرخہ:- خدا وہی ہے۔ جس نے حضرت عیسیٰ کو بے باپ کے پیدا کیا

اور مٹی کے مقابلہ میں فرعون کو شکست دی۔ اور اُسے نیل میں غرق کر دیا۔ وہ ہر جگہ موجود ہے۔ وہ ظالموں کے مقابلہ میں مظلوموں کی مدد کرتا ہے۔

ہیلو نے آگے بڑھ کر فرخہ کو اپنے مضبوط ہاتھوں کی گرفت میں لیتے ہوئے کہا۔

”فرخہ! اپنے خدا کو اب اپنی امداد کے لئے بلاؤ۔ کہ وہ تمہیں میری گرفت سے آزاد کرانے لے“

فرخہ:۔ او ظالم۔ تممگ۔ درندے۔ حیوان نما انسان دُسن۔ زمین بدل سکتی ہے۔ آسمان ٹوٹ سکتا ہے۔ دیا چلتے چلتے رُک سکتے ہیں سمندر خشک ہو سکتے ہیں۔ سورج مشرق کی بجائے مغرب سے طلوع ہو سکتا ہے۔ فرخہ موت سے ہمکنار ہونے کے لئے تیار ہو سکتی ہے لیکن یہ نہیں ہو سکتا۔ کہ وہ عمرو کی محبت سے دست کش ہو جائے۔ اور ایک بزدل انسان کی لونڈی بن کر زندگی بسر کرے۔“

ہیلو نے تلوار کا دار فرخہ پر کرتے ہوئے کہا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ تم عمرو سے محبت کرنے کے لئے اس دنیا میں زندہ رہو۔

فرخہ نے پھرتی سے پیچھے ہٹتے ہوئے تلوار کا دار خالی دیا۔ ابھی اس ہتیکو دوسرا وار کرنے کے لئے سنبھل بھی نہیں سکا تھا۔ کہ

عقب سے کسی نے اُس پر نیزے سے حملہ کیا۔ نیزہ اُس کے بازو پر لگا۔ اور وہ تڑپ کر زمین پر گر پڑا۔ اجنبی حملہ آور نے آگے بڑھ کر فرخہ سے کہا "مہترم خاتون! اب تم جا سکتی ہو۔ ظالم کو اُس کے کئے کی سزا مل گئی۔"

فرخہ:- کیا میں اپنے محسن کا نام پوچھ سکتی ہوں۔

حملہ آور:- مجھے طاؤس کہتے ہیں۔ میں راس عمرو کا خاندان و غلام ہوں

فرخہ:- طاؤس۔ راس عمرو کا ملازم طاؤس۔

طاؤس:- جی ہاں۔ راس عمرو کا ملازم طاؤس

فرخہ:- تم اتنی رات گئے۔ یہاں کیسے آپہنچے۔

طاؤس:- میں یونہی سیر کرتے ہوئے ادھر آ نکلا۔ آپ پر حملہ ہوتے

دیکھا۔ تو آپ کو بچانا اپنا فرض سمجھا۔ کیا میں پوچھ سکتا ہوں۔ کہ آپ کون

ہیں۔

فرخہ:- کیا تم مجھے نہیں جانتے طاؤس۔

طاؤس:- (دونوں آنکھیں فرخہ کے چہرے پر جماتے ہوئے تجسس

کی نظروں سے دیکھتے ہوئے) اوہو، آپ ہیں۔ فرخہ۔ آپ اس بدطینت

کی گرفت میں کیسے آ گئیں۔

فرخہ:- میں ران دلفریب مناظر کا لطف اٹھانے کے لئے یہاں

بیٹھی تھی۔ کہ اس بدطینت نے حملہ کر دیا۔ کو تمہارے آقا کا کوئی خط آیا۔

طاؤس!۔ نہیں۔ دفتر جنگ سے معلوم ہوا ہے کہ وہ جنوبی محاذ کی طرف بھیج دیئے گئے ہیں۔ وہاں وہ جبریل وہب پاشا اور راس نصیب کی فوجوں سے مل کر اطالیوں کا مقابلہ کریں گے۔

فرخہ!۔ جنوبی محاذ کی طرف بھیج دیئے گئے ہیں کب؟
طاؤس!۔ ایک ہفتہ ہوا۔ شاید شاہ نجاشی بھی بہت جلد اس محاذ پر چلے جائیں۔

فرخہ!۔ طاؤس! تم بتا سکتے ہو۔ کہ وقت کیا ہوگا۔
طاؤس!۔ آسمان کی طرف دیکھ کر ایسی ایک سوا ایک بجے کا وقت ہوگا۔

فرخہ!۔ اوہو! بہت رات گزر گئی۔ اب گھر چلنا چاہیے۔ دیکھو طاؤس! تم اپنے مالک کی خیریت کی اطلاع مجھے دیتے رہا کرو۔ سبھے طاؤس!
طاؤس!۔ بہت بہتر حضور!

فرخہ! آہستہ آہستہ گھر کو چل دی۔ طاؤس بھی چند قدم اُس کے ساتھ آیا۔ اور پھر واپس چلا گیا۔ راس ہیلوزخمی حالت میں تمام رات ندی کے کنارے پڑا رہا۔ صبح ہوئی۔ توفیقی سپاہی اُسے اٹھا کر ہسپتال لے گئے۔ اُس نے اپنی خفقت مٹانے کے لئے دفتر جنگ کو اطلاع دی۔ کہ رات ایک اطالوی جاسوس نے اُس پر حملہ کر کے اُسے زخمی کر دیا ہے۔

شبِ غول

پہاڑوں کا لامتناہی سلسلہ دُور تک پھیلا ہوا ہے۔ ان پہاڑوں کی چوٹیوں پر سیاہ فام جشیوں کے انبوہ جدید اور قدیم آلاتِ حرب سے لیس اطالوی عساکر کے انتظار میں چشمِ براہ بیٹھے دکھائی دیتے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ موت کے دیو سیاہ مُنہ کھولے شکار کی تلاش میں کھڑے ہیں۔ ریگ زار کی ریت کے ذروں کی طرح جنہیں دیکھ کر تشنہ لب قافلے والے یہ سمجھتے ہیں۔ کہ زمین سے پانی کے چشمے اُبل رہے ہیں۔ لیکن جب پاس پہنچتے ہیں۔ تو پانی کی بجائے ریت کا سمندر ٹھاٹھیں مارتا ہوا نظر آتا ہے۔ ایسے ہی جشیوں کے غول کے غول پہاڑوں کی چوٹیوں پر دکھائی دیتے ہیں۔ لیکن جب اطالوی لشکر وہاں پہنچتے ہیں۔ تو چند سیاہ پتھروں کے سوا انسان کا دُور تک نشان دکھائی نہیں دیتا۔ جب اطالوی لشکر مایوس ہو کر آگے بڑھتا ہے۔ تو عقب سے جشی اس پر حملہ کر دیتے ہیں۔ اور لشکر کو شدید نقصان پہنچاتے

ہیں۔ اس قسم کی جنگیں آج سے ساٹھ سال پہلے لڑی جاتی تھیں۔
 ان قدیم طریقہ ہائے جنگ سے حبشی اطالوی افواج کو سخت نقص
 پہنچاتے ہیں۔ اوڈوا کی پہلی لڑائی بھی حبشیوں نے اسی طرح لڑی تھی۔
 جس میں اطالیہ کو خوفناک شکست ہوئی تھی۔ اور ہزاروں اطالوی
 میدان کارزار میں کھیت رہے تھے۔ موجودہ جنگ کے متعلق خود اطالوی
 جرنیلوں کا یہ بیان ہے۔ کہ ”حبشی بزدلانہ طور پر کمین گاہوں میں بیٹھ کر
 اطالوی سپاہ کو نقصان پہنچانے اور شب خوں مارنے کے موقعہ
 تلاش میں بیٹھے رہتے ہیں۔ اور جب موقعہ دیکھتے ہیں۔ تو بیکارگی حمای
 کے معرکہ قتال و جدال شروع کر دیتے ہیں۔ وہ جنگ کرنی نہیں جا۔
 بلکہ آنکھ پھولی میں بڑے ماہر ہیں۔“

وسط نومبر کی ایک رات کا ذکر ہے۔ کہ اطالوی عساکر بڑے تیز
 و اقشام سے گروموبی اور گورانی کی طرف بڑھ رہے تھے۔ کہ حبشیوں
 نے کمین گاہوں سے نکل کر ان پر حملہ کر دیا۔ اور اطالوی لشکر کو چار
 طرف سے گھیر لیا۔ خوریزہ جنگ کا آغاز ہوا۔ تمام رات تلوار چلتی رہی۔
 سنگسار پھاٹیوں پر خون کے دریا بہ نکلے۔ اشد پر سیکر تو ہیں۔ بندوق
 خطرناک بم اور مشین گنیں تمام رات چلتی رہیں۔ اور قتل و غارت کا باز
 گرم رہا۔ آسمان پر چمکنے والے ستارے تمام رات لوگوں کی اورنگ

مسکراتے رہے۔ سچے کہ صبح ہو گئی۔ ابھی آفتاب عالمتاب طلوع نہیں ہوا تھا۔ کہ حبشی لشکر منتشر ہو گیا۔ اس رات فرشتہ اجل نے کوہنہ راجہ حبشیوں اور پندرہ سو اطالویوں کی رو میں قبض کیں۔ اطالوی حبشیوں کی اس جسارت پر حیران تھے۔ کہ تمام رات لڑنے کے بعد رات کی تاریکیوں میں وہ نہایت خاموشی اور سکوت سے منتشر ہو گئے۔ اس واقعہ نے اطالوی لشکر کی پیش قدمی روک دی۔ اور وہ تین دن تک اس مقام پر خمیہ زن رہا۔ تاکہ حبشیوں کی کمین گاہوں کا پتہ لگا سکیں۔ اطالوی طیارے جھاڑیوں اور غاروں پر بمباری کرتے رہے۔ پہاڑوں کی چوٹیوں کو بمباری سے اڑا دیا گیا۔ لیکن حبشیوں کا کہیں پتہ نہ چلا۔ جب اطالویوں کو اطمینان ہو گیا۔ کہ اب حبشی حملہ آور منتشر ہو گئے ہیں۔ تو انہوں نے پیش قدمی شروع کی۔ اطالوی طیارے اطالوی فوج کے سروں پر پرواز کر رہے تھے۔ ابھی اطالوی فوج گورامانی کے قریب نہیں پہنچی تھی۔ کہ یکایک پہاڑوں کی چوٹیوں پر طبل جنگ بجنے کی صدا بلند ہوئی۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔ اور رات کی تاریکیاں آہستہ آہستہ آسمان پر تسلط جما رہی تھیں۔ اطالوی لشکر نے حفظ ماتقدم کے طور پر اسی جگہ سو رہے قائم کر لئے۔ اور حبشیوں کے حملہ کا انتظار کرنے لگے۔ اطالویوں کا خیال تھا۔ کہ حبشی عقب سے حملہ آور ہونگے۔ اس لئے انہوں نے چاروں طرف سو رہے

قائم کر کے توپیں نصب کر دیں۔ تاکہ حبشی جس طرف سے بھی حملہ آور ہوں۔ اُن پر توپوں سے شدید گولہ باری کی جائے۔ اطالوی تمام رات حبشیوں کے حملہ کا انتظار کرتے رہے۔ لیکن حبشیوں نے کوئی حملہ نہ کیا لیکن طبل کی آواز اور نعروں کا شور تمام رات سنائی دیتا رہا۔ صبح ہوتے میں ابھی دو گھنٹے باقی تھے۔ کہ حبشیوں نے اطالوی لشکر کے دائیں بازو پر حملہ کیا۔ اطالوی لشکر نے تمام منتشر طاقت کو اس نقطہ پر جمع کر دیا۔ خوریز جنگ ہو رہی تھی۔ اور بہادر سپاہی داور شجاعت دیتے ہوئے آزاد وطن کی تباہ نگاہ پر نہایت مردانگی اور شجاعت سے بھینٹ چڑھ رہے تھے۔ حبشی توپیں اطالوی مورچوں اور خندقوں پر گولے برسائے ہی تھیں۔ اور اسود پوش اطالوی دستہ بڑھ بڑھ کر حبشیوں کے حملہ کا جواب دے رہا تھا۔ کہ یکایک عقب سے حبشی قبائلی لشکر نے حملہ کر کے اطالوی سپاہیوں کو سنگینوں پر دھریا۔ ایک گھنٹہ کے قلیل عرصہ میں تمام میدان کا رزار نشوں سے پٹ گیا۔ ہزاروں بہادر گاجر مولیٰ کی طرح کٹ گئے۔ گولہ باری بند ہو گئی۔ اور اطالویوں نے خندقوں سے نکل کر حبشیوں پر حملہ کیا۔ خون آشام تلواریں۔ نیزے اور سنگینیں بلند ہوئیں۔ اور برق سی تیزی کے ساتھ انسانوں کے سمندر میں غائب ہو کر کاٹ چھانٹ کرنے لگیں۔ گولیوں کی تڑاق پڑاق سے کان پڑی آواز سنائی نہیں دیتی تھیں۔ قیامت کا

شور برپا تھا۔ کہ اُفق مشرق سے شہوار مشرق نے سر نکالا۔ اور تمام فضا اُس کی روشنی سے منور ہو گئی۔

جشیوں نے دن کے اُجالے میں بھاگنے کی کوشش کی۔ لیکن اطالوی طیاروں نے آسمان پر سے اُن پر بمباری شروع کر دی۔ یہ وقت جشیوں کے لئے بڑا نازک وقت تھا۔ وہ سخت سراسیمہ ہو رہے تھے۔ کہ اس نصیب کی فوجوں نے آگے بڑھ کر اطالوی مورچوں پر حملہ کیا اور طیارہ شکن توپوں اور مشین گنوں سے طیاروں پر فائر شروع کر دئے۔ شدید فائرنگ کے بعد جشیوں نے پانچ اطالوی طیاروں کو زمین پر گرا لیا۔

اس میں شک نہیں۔ کہ جشی اطالوی عساکر کی طرح جدید فنون حرب سے واقف نہیں تھے۔ ان کے پاس طیارے کافی تعداد میں موجود نہیں تھے۔ ان کے پاس اسلحہ کی بھی کافی تعداد نہیں تھی۔ لیکن ان تمام کمزوریوں کے باوجود اُنہوں نے غرور و شہریت کی طرح ڈٹ کر دشمنوں کا مقابلہ کیا لیکن اس بے سروسامانی میں وہ کب تک ڈٹ کر دشمن کے مقابلہ میں کھڑے رہ سکتے تھے۔ آخر اطالوی طیاروں کی بمباری نے اُن کو منتشر ہونے پر مجبور کر دیا۔ جشی مغربی پہاڑیوں کی طرف پسپا ہو گئے۔ اور اطالویوں نے آگے بڑھ کر گوردہائی اور گرگوگنی پر قبضہ کر لیا۔ اور اطالوی

علم نصب کر کے۔ تمام حبشی سواروں کو اسیر کر لیا۔ شہروں میں فوجی
 قانون کا نفاذ کر کے حبشہ کی سرکاری عمارات پر قبضہ کر لیا۔ بازاروں
 کو لوٹ لیا۔ اور حبشی خواتین کو سخت بیعزت کہا۔ اور قتل و غارت کا
 بازار گرم کر دیا۔

مفتی اعظم سید محمد بن حسن کو پھانسی

ہمدی کے واسطے وارورسن نہیں
یہ مرتبہ بلند ملا جس کو مل گیا!

نصف رات کا وقت تھا۔ آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے۔
اور ماہتاب بادلوں سے آنکھ مچولی کھیل رہا تھا۔ برساتی رات تھی۔
سرد ہوا کے ننھک آمیز جھونکے اٹھکیلیاں کرتے ہوئے چل رہے تھے۔
بلیاؤ کی چھاؤنی کے تمام محاط اطالوی سپاہی خواب خرگوش میں پڑے
خزانے بھر رہے تھے۔ کہ سنیو سی قبائل کے مسلح شکر نے چوکی پر حملہ
کر دیا۔ اور ۳۶ اطالویوں کو ہلاک اور دوسو کو مجروح کرنے کے بعد چوکی
پر قبضہ کر لیا۔ دو توپوں اور کثیر مقدار اسلحہ پر قبضہ کر لیا۔ اور تمام اطالوی
سپاہیوں کو اسیر کر کے اپنے ساتھ مصری سرحد کی طرف لے گیا۔ نوکا کے
مقام پر مزید قبائلی لشکر جمع ہو رہا تھا۔ جس پر اطالوی پیلاروں نے

شدید بیماری کی۔ جس کی وجہ سے تین قبائلی شہید اور بیس شدید مجروح ہوئے۔ اور قبائلی لشکر منتشر ہو گیا۔ اطالوی حکام نے بغاوت کو دبانے کے لئے عرب ایجنٹوں کے ذریعہ سنیوسی قبائل کے سرداروں کو رشوت دے کر رام کرنے کی کوشش کی۔ لیکن سنیوسی قبائل نے تمام مراعات کو ٹھکرا دیا۔ اور اس بات کا اعلان کر دیا۔ کہ اطالیہ اسلام کا بدترین دشمن ہے۔ اس کا مقابلہ کرنا ہر غیر عرب کا فرض ہے۔ اس اعلان سے بغاوت کے شعلے تمام طرابلس الغرب میں پھیل گئے۔ اطالوی حکام نے لیبیا میں جو اطالوی فرج موجود تھی۔ اُس کا ایک حصہ عربوں کے جہاد حریت کو دبانے کے لئے طرابلس الغرب میں بھیج دیا۔ اطالوی مظالم سے تنگ آکر سمالی لینڈ کے عربوں نے بھی اعلان جہاد کر دیا۔ اور سمالی لینڈ کے مفتی اعظم سید محمد بن حسن نے ایک فتوے کے ذریعہ تمام عربوں کو منع کر دیا۔ کہ وہ ہمشہ کے مقابلہ میں اطالوی فرج میں بھرتی نہ ہوں۔ اطالوی حکام نے بغاوت کے الزام میں پچاس صحافیوں کو جہادری سلسلہ سے تعلق رکھتے تھے۔ تختہ دار پر لٹکا دیا۔ اور تمام سمالی لینڈ میں مارشل لا کا نفاذ کر دیا۔ اور تحریک وطنیت کے علمبردار عربوں کو سینکڑوں کی تعداد میں گرفتار کر کے جیل کی تیرہ وتار کو ٹھڑپوں میں بند کر دیا۔ کئی ایک مقامات پر عربوں کو گولیوں کا نشانہ بنا دیا گیا۔ مفتی

اعظم غازی سید محمد بن حسن کو گرفتار کر کے ایک فوجی عدالت کے سامنے پیش کیا گیا۔ آپ کی گرفتاری اور شہادت کے حالات حسب ذیل ہیں۔

س مالی لینڈ کے مفتی اعظم سید محمد بن حسن کو اطالوی حکام نے معہ آپ کے رفقاء کے تختہ دار پر لٹکا دیا۔ سید محمد بن حسن خاندان سادات کے ایک معزز رکن تھے جن کے خاندان میں قضاۃ کی خدمت تقریباً ایک صدی سے چلی آرہی تھی۔ جب اطالیہ نے طرابلس الغرب پر حملہ کیا۔ اور قبائل عرب کو زیر کیا ہے۔ اس وقت سے سید صاحب اطالیہ کے خلاف تھے۔ انہوں نے گزشتہ دس سال سے گوشہ نشینی اختیار کر رکھی تھی۔ آپ سلسلہ قادریہ کے اعلیٰ بزرگ تھے۔ اور س مالی لینڈ میں ہیں آپ کے ہزاروں مرید ہیں۔ اطالوی حکام کو آپ پر جاسوسی کا شبہ ہوا۔ اور حکام کے قلوب میں یہ خیال پیدا ہوا کہ جنگ حبشہ میں صوفی صاحب مسلمانان طرابلس کو اطالیہ کے خلاف ابھار رہے ہیں۔ چونکہ اطالیہ کی ساحلی جہاز رانی تمام تر شمالی شکریوں کے ہاتھ میں ہے۔ بومفتی صاحب کے مرید ہیں۔ اس لئے یہ شبہ حق الیقین کو پہنچ گیا۔

جب اطالیہ نے عام جبری بھرتی کا اعلان کیا۔ اور مسلمانان س مالی لینڈ کو بھی جبری خدمت پر مجبور کر دیا۔ تو مسلمانوں میں ہیجان

پھیل گیا۔ مفتی اعظم نے ایک فتویٰ شائع کیا کہ جو لڑائی ملک گیری کے لئے کی جائے۔ اور جس کا نتیجہ یہ ہو کہ ایک کمزور ملک کی آزادی سلب کر لی جائے۔ اس میں شرکت کے لئے کوئی مسلمان مجبور نہیں کیا جاسکتا۔ اس فتویٰ کے شائع ہوتے ہی اطالوی کیمپ میں ہلچل مچ گئی۔ اور آپ کو گرفتار کر لیا گیا۔ آپ نے اپنے بیان میں فرمایا کہ خدائی قانون کے سامنے حکومت کا قانون کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔

اطالیہ نے جب شمالی ہینڈ پر قبضہ کیا تھا۔ تو آپ کے خاندان کے لئے تین ہزار روپل وظیفہ مقرر کیا تھا۔ اطالیہ اور حبشہ کی جنگ شروع ہوتے ہی یہ وظیفہ بند کر دیا گیا۔ اور آپ کے خاندان کو نظر بند کر دیا گیا۔ اس اثناء میں طرابلس الغرب میں شیخ احمد بن حارث نے اطالیہ کے خلاف علم ہما د بلند کیا۔ اس بغاوت میں اطالوی حکام کو آپ کا ہاتھ نظر آیا۔ گرفتاری سے دوسرے دن آپ کو فوجی عدالت کے روبرو پیش کیا گیا۔ آپ پر بغاوت، غداری اور جاسوسی کے الزامات لگائے گئے۔ آپ نے ان الزامات کی تردید کرتے ہوئے کہا کہ تسمان مجید میں جو احکام صریح ہیں۔ میں نے عین اُن کے مطابق فتوے دیے ہیں۔ عدالت نے آپ سے سوال کیا۔

عدالت :- کیا آپ نے طرابلس کے قبائل کو بغاوت پر آمادہ کیا ہے

مفتی اعظم، طلبس کے مسلمان میرے بھائی ہیں۔ اس جہاد
حریت میں مجھے اُن سے پوری ہمدردی ہے۔ لیکن یہ غلط ہے کہ میں نے
حکومت کی جاسوسی کی ہے۔ یا سازش میں حصہ لیا ہے۔

عدالت، کیا آپ نے جبری بھرتی کے خلاف اپنے دستخطوں سے
کوئی اعلان شائع کیا ہے۔ جس میں مسلمانوں سے اپیل کی گئی ہے کہ
وہ اطالیہ کے خلاف جیشہ کی حمایت میں علم بغاوت بلند کریں۔

مفتی اعظم، میں نے احکام الہیہ کے ماتحت ایک اعلان شائع
کیا ہے۔ جس میں اطالیہ کو ظالم اور جیشہ کو مظلوم ظاہر کرتے ہوئے مسلمانوں
سے اپیل کی ہے۔ کہ وہ اطالیہ کی کوئی امداد نہ کریں۔ خواہ وہ کسی قسم

کی ہی کیوں نہ ہوں۔ میں عدالت پر واضح کر دیتا چاہتا ہوں۔ کہ میرا اور
ہر مسلمان کا عقیدہ ہے۔ کہ اولاد آدم کو اس دنیا میں آزاد پیدا کیا گیا ہے
اور کسی انسان کو دوسرے انسان پر حکومت کرنے کا حق حاصل نہیں۔

جو سلطنت حکومت۔ طاقت یا فوڈ کمزور کی آزادی سلب کرنے کے
لئے حملہ کرتا ہے۔ آئین اسلام کی رو سے وہ ظالم۔ جاہل اور غاصب
ہے۔ اور ہر مسلمان کا فرض ہے۔ کہ وہ مظلوم کی حمایت میں ظالم کا مقابلہ

کریں۔ میں نے جو فتوے یا اعلان شائع کیا ہے۔ وہ قوانین اسلام کی
رو سے درست ہے۔ اور میں اس فعل کی پاداش میں جسے میں حق و صدا

کا فعل سمجھتا ہوں۔ ہر ممکن سزا برداشت کرنے کو تیار ہوں۔
عدالت :- اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ نے لوگوں کو بغاوت پر
آمادہ کیا ہے۔

مفتی اعظم :- میں نے عوام کو بغاوت پر آمادہ نہیں کیا۔ بلکہ عوام
کو حق و صداقت کی دعوت دیتے ہوئے ظلم سے گریز کرنے کی تلقین کی ہے
عدالت :- قانون کی نظروں میں آپ مجرم ہیں۔ آپ کا جرم ثابت
ہو چکا ہے۔

مفتی اعظم :- اطالوی قانون کی نظروں میں میں بیشک مجرم ہونگا
لیکن قانون الہی کی رو سے میں صداقت پر ہوں۔ اور بیگناہ ہوں۔
عدالت :- آپ کو بغاوت اور جاسوسی کے الزام میں پھانسی کی سزا
دی جاتی ہے۔

مفتی اعظم نے عدالت کا فیصلہ سننے کے بعد اطالوی عدالت کے
میر مجلس کزنل پگانی کو مخاطب کرتے ہوئے پرجوش الفاظ میں کہا۔
”میں خوش ہوں۔ کہ مجھے حق و صداقت کے الزام میں پھانسی کی سزا
دی جا رہی ہے۔ ایک صداقت شعار اور با ایمان مسلمان کے لئے اس سے
بڑھ کر اور کوئی بڑی سعادت نہیں ہو سکتی کہ وہ مظلوم کی حمایت میں ظالم
کے ہاتھوں جامِ شہادت نوش کر جائے۔ میں کزنل پگانی پر ظاہر کر دینا چاہتا

ہوں۔ کہ وہ قومیں جو مسلمانوں کو غلام بنا کر رکھنا چاہتی ہیں۔ غلطی پر ہیں۔ تم تمام مسلمانوں کو آزاد کر کے اور دوست بنا کر ان سے فائدہ اٹھا سکتے ہو۔ لیکن اُن سے دشمنی کرنے پر تباہ ہو جاؤ گے۔ تم نے ہماری غفلت جہالت اور باہمی منافقت سے فائدہ اٹھا کر ہمیں غلام بنا لیا ہے۔ لیکن غلامی کے ایام بہت جلد ختم ہونے والے ہیں۔ شہیدوں کا خون رنگ لائے بغیر نہیں رہیگا۔ طرابلس اور سمالی لینڈ کی فضا بہت جلد آزادی کے جھیکا روں سے گونجنے والی ہے۔ اطالوی استبداد کا خاتمہ ہونے والا ہے۔ اور غلامی کی تاریکیوں میں آزادی کا آفتاب طلوع ہونے والا ہے میری قوم بیدار ہو چکی ہے۔ اور مظلوموں کی حمایت میں یہ قدرت کوشش میں آنے والا ہے۔ مجھے کل پچانی پر لٹکا دیا جائیگا۔ میں اس دنیا میں موجود نہیں ہونگا۔ لیکن میری روح میری قوم کو ظالم سے انتقام لینے کے لئے ہر وقت ابھارتی رہیگی۔ میں اسلام کے مرجھائے ہوئے پورے کو اپنے خون سے سیراب کر کے پھر سرسبز کرنا چاہتا ہوں۔ حکومتِ اطالیہ کو معلوم ہونا چاہیے کہ

”قل حسین اصل میں مرگِ یزید ہے

اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کر بلا کے بعد

فیصلہ کے دوسرے دن آپ کو معہ آپکے رفقاء کار کے تختہ دار پر لٹکا دیا گیا

تصور جاناں

مجھ کو فرقت کی اسیری سے رہائی ہوتی
کاش جیٹی کے عوض موت ہی آئی ہوتی

چاند آسمان کی بلندیوں پر تاروں بھری رات کے درمیان پہک
رہا تھا۔ اور اُس کی شقائق نیلوفر۔ شمشاد اور شہتوت کے درختوں
سے چھن چھن کر اویس ابابا کی فلک بوس مرمریں عمارتوں پر رقص کر
رہی تھیں۔ پانڈ کی دلفریب پانڈنی میں شہر نہایت ہی خوبصورت معلوم
ہو رہا تھا۔ اویس ابابا کے عین مرکز میں ایک مرمریں محل کے وسیع کمرے
میں جس میں پھولوں کے گلدستے سنگ مرمر کی سفید منبروں پر رکھے
ہوئے تھے۔ اور دروازوں پر نیلے رنگ کے ریشمی پردے لٹک رہے
تھے۔ دیواروں پر فن مصوری کے بہترین نمونے یعنی خوبصورت تصویریں
اور تدام آئینے آویزاں تھے۔ ایک مرصع کار مسہری پر شب باشی کے

لباس میں فن رنر خواب راحت میں مدہوش پڑی تھی۔ اُس کی سیاہ ریشمی چھلے دار زلفیں غمگینی پر بکھری ہوئی تھیں۔ یا قتی ہوتوں پر ہلکا سا تبسم تھا۔ اور خوبصورت چہرے پر شوخیاں بچل رہی تھیں۔ ہو کا عالم تھا۔ دنیا خواب نوشیں کے مزے لے رہی تھی۔ ہر طرف سکوت نے تسلط جمایا ہوا تھا۔ لیکن فوجی بارکوں سے ابھی تک سپاہیوں کے قہقہوں کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں۔ فرقہ کا حسن خوابیدہ قیامت ڈھا رہا تھا۔ اور اس کے سرخ رخساروں کا رنگ جلد جلد تبدیل ہو رہا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ کہ وہ خواب پریشاں دیکھ رہی ہے۔ بیکایک اُس کے جسم میں کو حرکت ہوئی اور وہ گھبرا کر اٹھی۔ اُس نے اپنی منتشر زلفوں کو سمیٹا۔ اور کھڑی ہو گئی اُس کی بیتاب نگاہیں کمرے کے چاروں طرف اُٹھ رہی تھیں۔ اور اُس کے چہرے سے دیوانگی ٹپک رہی تھی۔ اُس کے ہوتوں کو جنبش ہوئی۔ اور وہ دیوانگی میں بلند آواز میں کہنے لگی۔

”میری بیتاب آنکھوں نے یہ کیسا الم انگیز منظر دیکھا۔ میری اُمیدوں تمناؤں۔ آرزوؤں کا خون ہو گیا۔ میں نے کیا دیکھا۔ اے ندائے مشرق و مغرب ایسا حشر انگیز منظر دیکھنے سے قبل میری آنکھیں پھوٹ کیوں نہ گئیں۔ میری بیتاب روح تنفس عنصری سے پرواز کیوں نہ کر گئی۔ مجھے دنیا سے کیوں نہ اُٹھالیا گیا۔ میرا دل پھٹا جا رہا ہے۔ میرا سر چپا رہا ہے

میری آنکھوں میں سرسوں پھول رہی ہے۔ دنیا میری نظروں میں تاریک بن گئی ہے۔

آہ! میں نے خواب میں دیکھا۔ کہ عمر و کسی درندہ صفت اطالوی کی گولی سے مجروح ہو گیا ہے۔ اور وہ میدان کارزار میں نیم پھل کی طرح تڑپ رہا ہے۔ اُس کی زبان پر سرنہ کا نام ہے۔ جسے وہ بار بار دُہرا رہا ہے۔ اُن کتنا کاری زخم تھا۔ جو اُس کے شانے پر لگا۔ کیا عمر و کا پیمانہ زندگی وطن سے دور بہت دور میدان کارزار میں ہی لبریز ہو جائے گا۔ کیا میں اُس کا آخری بار دیدار بھی نہیں کر سکتی۔ عمر و کے بغیر اس دنیا میں رہنا بیکار ہے۔ جب زندگی کا سہارا ہی ٹوٹ جائے۔ تو پھر دنیا میں رہ کر زندگی بسر کرنا انتہائی بے حیائی اور ذلت ہے۔

فرغ نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے میز پر پڑا ہوا دیو اور اٹھایا۔ اور وہ اپنی زندگی کا خاتمہ کرنا ہی چاہتی تھی۔ کہ عمر و کی خیالی تصویر نے اُس کے جسم پر عیش طاری کر دیا۔ اُس کا تمام جسم بید کی طرح کانپنے لگا۔ اور پستول اُس کے ہاتھوں سے گر پڑا۔ وہ عمر و کی خیالی تصویر سے ہم آغوش ہونے کے لئے آگے بڑھی۔ لیکن تصویر غائب ہو گئی۔ اور وہ ٹھوکر کھا کر زمین پر گر پڑی اور بیہوش ہو گئی۔ اور گھنٹوں بیہوشی کے عالم میں پڑی رہی۔ چاند کی چاندنی مدھم پڑ گئی۔ اور رات کی تاریکیاں صبح کی صوفتانیوں

سے بدلتی شروع ہو گئیں۔ اُفق مشرق پر صبح کا ذب کے آثار نمودار ہوئے اور تمام فضا چڑیوں کے چھپوں سے گونج اُٹھی۔ سرنخ کو کسی قدر ہوش آیا۔ وہ اُٹھی۔ اور حیرت سے مکے کے چاروں طرف دیکھنے لگی۔ اور پھر خود بخود بڑبڑانے لگی۔

عمرو خزاں کا تباہ کن موسم گزر گیا۔ بہار آئی۔ چمنستانوں میں گلہائے رنگارنگ کھلے۔ بلبلوں کے نغمے۔ کوئلوں کی کوک۔ بھنورے کے پرسوںے۔ راگ۔ اور پہیلی کی پی کہاں کی صداؤں نے دنیا سر پر اٹھالی۔ گلوں کی خوبصورت نازک اندام نکھر پڑیں سے چھوٹی چھوٹی تیریاں گلے ملنے لگیں دریا اٹھلا اٹھلا کر اور نہریں اترا اترا کر بہنے لگیں۔ مخمور گھٹائیں اور عطر بیز ہوائیں فضاؤں پر مسلط ہو گئیں۔ لیکن پیارے عمرو۔ میرے ٹوٹے ہوئے دل کو قرار نہ آیا۔ میرے چمنستان ہستی میں بہار نہ آئی۔ میری آنکھیں تمہارے انتظار میں اشکبار ہیں۔ اور دل تمہارے فراق میں غم رورہا ہے۔ میری طبیعت اُداس ہے اور میں زندگی سے بیزار ہوں یہ چاندنی راتیں۔ بہار کا موسم۔ مسرت و انبساط کے دن اور خوشی کی ساتتیں تمہارے فراق میں مجھے سیاہ ناگئیں معلوم ہو رہی ہیں۔ میری زندگی کا چرخ بجا چاہتا ہے۔ آگے پیارے عمرو۔ اور غلغلہ ستانِ قلب کو اپنے خوبصورت اور حسین چہرے کی تجلیوں سے بقعہ نور بنا دے۔

آئی ہو۔

شہنائی۔ ہاں فرخہ سب خیریت ہے۔ نگر کی کوئی بات نہیں۔

فرخہ۔ اتنی سویرے آنے کا مطلب؟

شہنائی۔ عمرو کا خط آیا تھا۔ وہ لیکر حاضر ہوئی ہوں۔

فرخہ۔ تمہیں عمرو کا خط کیسے مل گیا۔ شہنائی!

شہنائی۔ کل شام اُن کے بڑے بھائی میرے مکان پر تشریف

لائے۔ اور مجھے خط دے کر کہنے لگے۔ کہ یہ فرخہ کو پہنچا دینا۔ چنانچہ تعمیل

ارشاد کے لئے حاضر ہوئی ہوں۔ اگر آپ نے بُرا منایا ہے تو میں واپس

چلی جاتی ہوں۔

فرخہ۔ نہیں! نہیں! شہنائی یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ کہ میں تم سے

ناراض ہو جاؤں۔ وہ خط کہاں ہے شہنائی۔

شہنائی۔ (خط فرخہ کو دیتے ہوئے) یہ لو فرخہ عمرو کا خط

فرخہ نے عمرو کا خط پڑھنا شروع کیا۔ خط کا مضمون حسب ذیل تھا۔

پیاری فرخہ!

فضائے دادی کو ہمارے پُرکیت نظاروں کی یاد دل کی پہنائیوں

میں چٹکیاں لیتی ہے۔ خوبصورت جھیل اور اس کے کنارے کی زمردیں

گھاس اور نئے نئے خود رو پھولوں کی بہار آنکھوں میں بس رہی ہے۔

پیارے فرخ! تم سے جدا ہو کر ایک گونہ غلش اور ایک نہ مٹنے والا درد قلب و جگر میں محسوس کرتا ہوں۔ احباب کی خوش گیموں اور تفریحوں کی آواز آج بھی کانوں میں گونج رہی ہے۔ لیکن ان تمام صحتوں مشکلوں تکلیفوں اور جدائیوں کو برداشت کرنا ایک سچے اور بہادر سپاہی کا فرض ہے۔

وطن کی خدمت کی مدت کی خیر خواہی مادر وطن کے سپوتوں کی زندگی کا نصب العین ہونا چاہیے۔

آزادی جس کے لئے اس دارالفقار میں بسنے والا ہر فی روح بقیہ ہے۔ اور مصروف جہاد ہے۔ ایک وطن پرست سپاہی کا مطمح نظر ہونی چاہیے۔

فرخ!

دشوار گزار گھاٹیوں اور سینکڑوں جنگلوں کے لڑنے پر اندام کر دینے والے مناظر بہادر سپاہی کے راستہ میں حائل نہیں ہو سکتے۔ بق درک بنجر صحرا۔ فلک رس پہاڑ۔ سمندر اور دریا سپاہی کے حوصلے کو پست نہیں کر سکتے۔ اس کا ہر قدم منزل مقصود کی طرف اٹھتا ہے۔ وہ موت کی آنکھوں میں ہانکھیں ڈال کر مسکراتا ہے۔ زندگی اس کی نظروں میں کھلونے سے زیادہ وقعت نہیں رکھتی۔ بہادر سپاہی موت سے محبت کرتا ہے۔ اور

زندگی پر حکومت۔

پیاری سرخدا

میدان کارزار کی کیفیت مت پوچھ!

دور تک ہر طرف بہادر سپاہی اور جاں نثار محبت وطن ڈیرے
ڈالے پڑے ہیں۔ تو میں دشمنوں کی خندقوں پر گولہ باری کر رہی ہیں۔
اور سیاہ سپاہ سنگینیں تانے آہستہ آہستہ دشمنوں کے ہراول کی
طرف بڑھ رہی ہے۔ گرانڈیل سپاہی نشترِ حب وطن میں سرشار ہو کر
گولیوں کا نشانہ بن رہے ہیں۔ تمام میدان لاشوں سے پٹا پڑا ہے۔
مجھے بھی گولی کا زخم آیا تھا۔ لیکن وہ مندمل ہو گیا ہے۔ لیکن دل کا زخم ابھی
ہرا ہے۔

آسمان پر جہلیں۔ کوئل اور بابائیلیں کی طرح طیارے چکر لگا رہے
ہیں۔ اور زمین پر خون کے ندی نالے بہہ رہے ہیں۔

فرجی باجوں کی شجاعت آفریں تانیں سپاہیوں کی ہمتیں بڑھا رہی
ہیں۔ ایک سچے محب وطن مجاہد کے لئے لاشوں سے پٹا ہوا میدان ہی
سبزہ زار ہے۔

پیاری سرخدا

الوداعِ نفیرِ عام ہو چکی ہے۔ مادرِ وطن کی آزادی خطرے میں ہے۔

اور وہ حسرت آمیز نظروں سے اپنے بیٹوں کی طرف دیکھ رہی ہے میدان
کارزار میں گولیوں اور بموں کی بوچھاڑ کے سامنے جا رہا ہوں۔ شہادت
کا طالب ہوں۔ اور چاہتا ہوں۔ کہ وطن کی خدمت کرتا ہوں اسپاہیانہ
جان دوں۔

فرخہ!

اگر میں میدان کارزار میں وطن کی خدمت کرتا ہوں شہید ہو گیا۔ تو
تم میری موت پر سو گوار نہ ہونا۔ کیونکہ میں بہادرانہ جان دوں گا۔ بلکہ تم فخر
سے اپنی گردن اٹھا کر اس بات کا اعلان کرنا۔ کہ تمہارا محبوب بُردوں
کی نہیں بلکہ بہادری کی موت ملا ہے۔

الوداع۔ پیاری فرخہ الوداع!

تمہارا

”عمرو“

فرخہ عمرو کے شجاعت آفریں خط کو پڑھ کر خدا کا شکریہ بجالائی۔ اور
اُس کی جان میں جان آگئی۔

محشرستان میکالے

اسود پوش اطالوی عساکر چھوٹے چھوٹے گاؤں۔ قصبے اور شہر تباہ کرنے کے بعد میکالے کی طرف بڑھے۔ اس مقام پر ایک لاکھ محب وطن حبشی اطالویوں کے مقابلہ کے لئے موجود تھے۔ جنگ شروع ہونے سے قبل راس سیوم نے ایک پُر جوش اور شجاعت آفریں اعلان کیا۔ ”کہ سپاہی کا فرض ہے۔ کہ وہ دشمن کے مقابلہ میں دفاع وطن کی کوشش کرے۔ اور آزادی وطن کے تحفظ کے لئے اپنے خون کا آخری قطرہ تک بہا دے۔ شہنشاہ حبشہ بددل نہیں۔ وہ ایک بہادر سپاہی ہے۔ وہ اس وقت تک صلح کے سوال پر بحث نہیں کریگا۔ جب تک سرزمین حبشہ پر ایک اطالوی سپاہی بھی باقی ہے۔“

اس پُر جوش اور شجاعت آفریں اعلان کے بعد راس سیوم نے حبشی افواج کو جنگ کے لئے ترتیب دیا۔ اور تین محاذ قائم کئے۔ اطالوی عساکر تین اطراف سے بڑھ رہے تھے۔ حصین کے جنوب میں راس کا

اطالوی فوجوں سے معرکہ آرا رہا تھا۔ جنوب مغربی محاذ پر اس عمرو کی فوجیں
اطالوی درندوں سے گھمسان کی جنگ لڑ رہی تھیں۔ اور وسط میں اس
سیوم کے بہادر سپاہی اٹالویوں سے نبرد آزما تھے۔ میکالے سے پندرہ
میل کے فاصلے پر اگولہ کے مقام پر غوریزہ جنگ ہو رہی تھی۔ اٹالوی
طیاروں نے اس عمرو کی فوجوں پر زبردست بمباری کی۔ ایک ہزار سے
زائد جشی بمباری اور زہریلی گیسوں کی تذر ہو گئے۔ لیکن اس کے باوجود
جشی جم کر اٹالویوں کا مقابلہ کرتے رہے۔

سورج بادلوں کی نقاب اڑھے اودی گھٹاؤں کی چلمن میں بیٹھا
ہوا جنگ کا نظارہ کر رہا تھا۔ دو بجے بعد دوپہر کا وقت ہوگا۔ کہ اٹالوی
سپاہیوں کے دوسرے دستے نے عقب سے اس عمرو کی فوجوں پر
حملہ کر دیا۔ اور جشی فوجوں کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اس عمرو
نے کمال شجاعت سے اٹالویوں کا مقابلہ کیا۔ آسمان پر سے اٹالوی
طیارے بمباری کر رہے تھے۔ اور زمین پر چاروں طرف سے اٹالوی
توپیں۔ مشین گنیں۔ دبلے اور ٹوئیں گنیں گولیاں برس رہی تھیں۔
بہادر سپاہی بڑھ بڑھ کر حملے کر رہے تھے۔ جشی طیارہ شکن توپیں بڑی
سرعت سے اٹالوی طیاروں پر گولوں کی بوچھاڑ کر رہی تھیں۔ ایک
قادر انداز جشی نے ایک اٹالوی طیارہ پر ایسا تھاک کر نشانہ لگایا۔ کہ

گولی اُس کے پنکھے میں لگی۔ اور وہ تھلا بازیاں کھانا ہوا زمین پر آ رہا۔
 اس طرح حبشیوں نے پانچ اطالوی طیاروں کو زمین پر گرایا۔ اور اطالوی
 فوجوں کے مغربی بازو پر حملہ کر کے بہت سے سامان حرب اور دبا بول پر
 قبضہ کر لیا۔ اب حبشی محاصرہ سے باہر تھے۔ راس عمرو نے اپنی فوجوں
 کو بڑی بہادری سے محاصرہ سے باہر نکالا۔ اور آہستہ آہستہ جنوب
 کی طرف پسپا ہونا شروع کر دیا۔ ایک پہاڑ کے دامن میں پہنچ کر یہ
 فوجیں رُک گئیں۔ راس عمرو نے پہاڑ کی چوٹی پر اشدیر پمیکہ توپیں نصب
 کرا دیں۔ پہاڑوں پر طیارہ شکن لوٹیس گئیں اور مشین گنیں نصب کیں
 توپخانوں کے لئے مناسب جگہ تجویز کی۔ اور فوج کو تین حصوں میں تقسیم
 کر دیا۔ حبشی فوج کا ایک حصہ غاروں میں چھپا دیا گیا۔ دوسرے دستے
 کو حکم دیا گیا۔ کہ وہ دشوار گزار پہاڑی راستوں کو طے کرنے کے بعد
 عقب سے اطالوی فوجوں پر حملے کئے۔ تیسرا دستہ راس عمرو کی قیادت
 میں دامن کوہ میں اطالویوں سے نبرد آنا ہونے کے لئے تیار ہو گیا جب
 اطالوی فوجیں حبشیوں کے تعاقب میں دامن کوہ میں پہنچ گئیں۔ تو
 پہاڑیوں سے حبشی مشین گنوں۔ لوٹیس گنوں اور توپوں نے کیا رگی
 آگ برسانی شروع کر دی۔ اطالوی سپاہی سرسیمہ ہو کر پیچھے ہٹے۔
 لیکن عقب سے حبشی فوجی دستے نے ان سپاہیوں کو سنگینوں پر رکھ

لیا۔ سامنے سے راس عمرو کی فوجوں نے زبردست حملہ کیا۔ اور خوزینہ
 جنگ شروع ہو گئی۔ حبشی توپوں کی گولہ باری نے اطالوی صفوں میں
 تھلکہ مچا دیا۔ سینکڑوں سپاہی لقمہ نہنگ اجل ہو گئے۔ تمام میدان آگ
 کے شعلوں سے کمرہ نارین گیا۔ اور حبشی سپاہیوں نے بہت سے سامان
 حرب پر قبضہ کر لیا۔ اس گھمسان کارن پڑا۔ کہ کشتوں کے پتے لگ گئے
 خون کے دریا پہاڑی ندی نالوں کی طرح بہنے لگے۔ گولہ باری کی وجہ سے
 تمام پہاڑیاں ریزہ ریزہ ہو کر ہوا میں اڑنے لگیں۔ تمام میدان دھواں
 میں چھپ گیا۔ اطالوی ٹینک گولے برساتے ہوئے حبشی فوجانوں کی طرف
 بڑھے۔ لیکن حبشیوں نے کمال بہادری سے بہت سے دبا بول پر قبضہ کر
 لیا۔ اطالوی چاروں طرف سے گھرے ہوئے تھے۔ اطالوی طیارے
 حبشی حصار پر شدید بمباری کر رہے تھے۔ لیکن حبشیوں نے اس کی پرواہ
 نہ کرتے ہوئے اطالوی فوجوں کے قلب پر حملہ کر دیا۔ نیزے۔ تلواریں اور
 ریلو اور چلنے لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے تین ہزار حبشی اور ڈیڑھ ہزار اطالوی
 موت کی آغوش میں جاسوئے۔ حبشی فوجوں نے تین دن تک اطالوی
 سپاہیوں کو اپنے محاصرہ میں رکھے۔ آخر اطالوی جبریل نے شکست
 تسلیم کرتے ہوئے راس عمرو کے سامنے ہتھیار ڈال دیئے۔ تمام اطالوی
 اسیر کر لئے گئے۔ اور راس عمرو فتح و نصرت کا علم لہراتا ہوا میکالے کی

طرف بڑھا۔ تاکہ راس سیوم کی مدد کر سکے۔ لیکن جب راس عمرو کی فوجیں میکالے کے قریب پہنچی۔ تو انہیں معلوم ہوا۔ کہ اطالویوں نے میکالے پر قبضہ کر لیا ہے۔ اور راس سیوم کی فوجیں مشرق کی جانب پسپا ہو گئی ہیں۔ میکالے میں اطالوی فوج کی تعداد ایک لاکھ سے زائد تھی جن میں ایری ٹیریا کے حبشی اور خدا روطن راس گلسا کی فوجیں بھی شامل تھیں۔ جنگی تدابیر کے اعتبار سے حبشیوں کے لئے یہ وقت بڑا نازک تھا۔ وہ میکالے کی طرف پیش قدمی بھی نہیں کر سکتے تھے۔ اور پسپا ہونا بھی اُن کے لئے مشکل تھا۔ راس عمرو اس صورتِ حال کو دیکھ کر سخت گھبرائے۔ کہ اب کیا کرنا چاہیے۔ ابھی حبشی رسالداران افواج نے کوئی تدبیر نہیں سوچی تھی۔ کہ اطالوی طیاروں نے ان پر بمباری شروع کر دی۔ دو سو اطالوی طیاروں نے پونے تین گھنٹے حبشی فوجوں پر بم برسائے۔ نہایتندہ ریوٹر کا بیان ہے۔ کہ اتنے قلیل عرصہ میں اطالوی طیاروں نے پانچ پانچ سو پونڈ کے وزنی دو ہزار بم راس عمرو کی فوجوں پر برسائے۔ زمین میں گڑھے پڑ گئے۔ اور پانی کے چشمے اُبل آئے۔ آگ کے شعلے تمام میدانِ کارزار سے بلند ہو رہے تھے۔ اور دھواں کے بادل فضا میں پر مسلط ہو رہے تھے۔ دس ہزار حبشی جانِ شاروں میں سے صرف چھ ہزار حبشی جان بچا کر میدانِ کارزار سے

بھاگ سکے۔ میکالے پر اطالوی قبضہ ہو چکا تھا۔ بیماری کی وجہ سے شہر
 کے اکثر حصے جل کر خاکستر ہو چکے تھے۔ بڑے بڑے رفیع الشان محل
 گر بے اور سرکاری عمارت تودہ خاک بن گئی تھیں۔ نقشوں سے تمام
 میدان پٹا پڑا تھا۔ خون منجمد ہو جانے کی وجہ سے زمین شگرفت کی طرح
 سرخ ہو گئی تھی۔ اطالوی بربریت وحشت اور درندگی کے نمایاں آثار
 ہر طرف دکھائی دیتے تھے۔ سرسبز گھیت۔ باغات اور درسگا ہیں ویران
 پڑی تھیں۔ زخمیوں کی فسیادیں۔ بیواؤں کے نالے اور یتیموں کی
 آہیں میکالے کے گلی کوچوں سے بلند ہو رہی تھیں۔ اطالوی لیبرے بندو
 پر سنگینیں چڑھائے شہر میں گشت لگا رہے تھے۔ جو جوان حبشی نظر
 آتا تھا۔ اسے قتل بے دریغ کیا جاتا تھا۔ لوگوں کی جائیدادیں۔ اور
 ذخائر خور و نوش ضبط کر لئے گئے تھے۔ حبشی عورتوں کی بہت سی بھرتی
 کی جا رہی تھی۔ پاوریوں اور نتوں کو خالقہوں سے گھسیٹ
 گھسیٹ کر باہر لایا جاتا تھا۔ اور گولی کا نشانہ بنا دیا جاتا تھا۔ تہذیب
 انسانی کے دعوے داروں انسانیت اور تہذیب کے نام پر غریب
 حبشیوں پر وہ وہ مظالم ڈھائے۔ کہ دنیا الامان والحفیظ پکاراٹھی۔
 کئی دن تک قتل و غارت کا بازار گرم رہا۔ اور اطالوی سپاہی لوٹ
 مار میں مصروف رہے۔ جرنیل الگوی بوڑھے حکم دے دیا۔ کہ جو حبشی اطالوی

احکام کے ماننے سے انکار کرے اُسے فوراً ٹولی سے اڑا دیا جائے۔ اطالوی
طیاروں نے مبارہی کر کے میکالے کے نواحی دیہات کو بالکل تودہ خاک
بنادیا۔ ہر طرف کھنڈر دکھائی دیتے تھے۔ آباد بستیاں تباہ ہو گئیں۔
تہذیب کے تمام پر جشیوں کو ایسی کڑی سزائیں دی گئیں۔ کہ فلک پر
بھی کانپ گیا۔ جب اطالوی دل بھر کر مظالم کر چکے۔ تو انہوں نے
دریائے ترکانزی اور گھیوا کی طرف پیش قدمی شروع کی۔ اور بغیر مقابلہ
کے تمام شمالی علاقہ پر قبضہ کر لیا۔

جبھی فوجوں کو یہ شکست راس گلسا کی نمداری کی وجہ سے ہوئی تھی۔
اس لئے انہوں نے آتش انتقام بھجوانے کے لئے راس گلسا کے تمام
خاندان کو قتل کر دیا۔ اور پانچ سو خدار جشیوں کے جسموں پر موسم اور شہد
مل کر انہیں زندہ جلادیا۔

شہنشاہ حبشہ نے ایک اعلان جاری کیا۔ کہ جو جبھی سپاہی خدار وطن
راس گلسا کا سر کاٹ کر لائیگا۔ اُسے پچاس ہزار نقدی سے انعام دیئے
جائینگے۔ شہنشاہ حبشہ نے ایک اور اعلان شائع کیا۔ کہ اگر شمالی لینڈ
کے قبائل اطالوی مقبوضات پر قبضہ کر لیں۔ تو انہیں آزاد سلطنت قائم
کرنے کی اجازت دی جائے گی۔

شہنشاہ اطالیہ کا جشن سالگرہ

شام کی تاریکیاں کسی عروش پری پیکر حسینہ کی زلفوں کی طرح
 آسمان پر ہر طرف پریشاں ہو گئی تھیں۔ ان بھیاںک تاریکیوں
 میں سورج مہکی کے پھولوں کی طرح چھوٹے چھوٹے آبدار موتی جیسی ستارے
 آسمان کے طول و عرض میں چمک رہے تھے۔ باد نسیم کے جھونکے گلخانے
 گلستان سے راز و نیاز کی داستانیں کہتے ہوئے چل رہے تھے۔ نیم دانچوں
 کا ہلکا سا تبسم ایسا معلوم ہوتا تھا۔ کہ جیسے کسی عاشق بیمار کے لب حسرت
 ویاس کی تاریکیوں میں اُمید کی ہلکی سی جھلک دیکھ کر جو شمسرت سے
 متبسم ہو جاتے ہیں۔ نصف رات کا وقت تھا۔ لیکن روم کے گلی کوچوں
 میں آج غیر معمولی رونق تھی۔ تمام شہر برقی قندیلوں کی روشنی میں بقیعہ
 نور بنا ہوا تھا۔ بچے بوڑھے۔ جوان سب خوشی اور مسرت کے بے پایاں
 سمندر میں بے چلے جا رہے تھے۔ فوجی باجوں کی سریلی اور شجاعت
 آفریں تانوں سے فضا گونج رہی تھی۔ روم میں ہر طرف خوشی کا اظہار کیا

جا رہا تھا۔ ہزاروں کی تعداد میں اطالوی باشندے فسطائی گرائڈ کونسل کے وسیع ہال کے باہر پے جمائے کھڑے تھے۔ اور اپنے محبوب تریں رہنما سانورسولینی کی تقریر سننے کے لئے تیار تھے۔ آج شاہ اطالیہ کا یوم سالگہ تھا۔ جس کی خوشی میں اطالیہ کے طول و عرض میں جشن شادمانی منائے جا رہے تھے۔ ٹھیک گیارہ بجکر ۳۵ منٹ پر سانورسولینی نے اپنی تقریر شروع کی۔ جو بین الاقوامی مسائل کے اعتبار سے بہت زیادہ اہم تھی۔ سولینی نے کہا۔

”محترم رفیقو! اور بہادر سپاہیو! میرا دل اس وقت انتہائی خوشی محسوس کر رہا ہے۔ اور میری آنکھیں آنے والے حسین دور کی خوبصورت تصویر دیکھ رہی ہیں۔ دنیا نے اطالیہ کی فوجی طاقت کا جو یورپ۔ افریقہ اور دنیا کے ہر حصے میں اطالیہ کے تحفظ پر قادر ہے۔ ابھی تک بہت معمولی سا کرشمہ دیکھا ہے۔ جتنے میں ہمارے بہادر سپاہیوں نے ایک ماہ کے قلیل عرصہ میں اپنی دشمنوں کا انتقام لے لیا ہے۔ اوڈوا کی شکست جس کی یاد آج تک ہمارے قلوب کو مجروح کئے ہوئے تھی۔ آج اُس کا انتقام لے لیا گیا ہے۔ ہمارے سینے کے زخم مندمل ہو گئے ہیں۔ اور ہمارے قلوب کی پہنائیوں سے مسرت و انبساط کی لہریں اُٹھ رہی ہیں۔ وہ قومیں جو انتقام لینا نہیں جانتی۔ وہ بزدل اور نامراد ہیں انہیں

کوئی حق نہیں پہنچتا۔ کہ وہ اس دنیا میں عزت و احترام کی زندگی بسر کریں
 مسولینی نے تقریر جاری رکھتے ہوئے کسی قدر جوش میں آ کر کہا۔ کہ
 مجلس اترام میں اطالیہ کے خلاف تعزیری کارروائی کیوں کی گئی ہے
 ہم سب کچھ جانتے ہیں۔ تعزیری کارروائی کے نفاذ میں کس کا ہاتھ ہے
 یہ بھی ہم سے پوشیدہ نہیں۔ اور ایسا کیوں کیا جا رہا ہے۔ اس کے
 ظاہر کرنے کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ اس سے آپ سب لوگ واقف ہیں
 اقوام عالم کی تعزیری کارروائی کا دندان شکن جواب دیا جائیگا۔
 حکومت اطالیہ نے اس بات کا اعلان کر دیا ہے۔ کہ اطالوی نوآبادیات
 برطانوی اور فرانسیسی مال کا بائیکاٹ کریں۔ فرانسیسی نوآبادیات کو
 اجناس قرض نہ دیں۔ اور سب چیزوں کی قیمت وصول کریں۔ ہم ان
 تمام ممالک کا بائیکاٹ کرینگے۔ جنہوں نے اطالیہ کے خلاف تعزیری
 کارروائی کے نفاذ میں حصہ لیا ہے۔

مسولینی نے کہا۔ کہ اطالیہ بزدل نہیں۔ تعزیری کارروائی سے خوفزدہ
 اور ہر سال ہو کر اپنے عزم سے ٹل جائیگا۔ ہم اس بات کا عزم کر
 چکے ہیں۔ کہ حبشہ کو فتح کر کے اُسے ایک مہذب ملک بنائیں گے۔ حبشہ
 بروہ فروشی اور دیگر تہذیب سوز افعال کی آماجگاہ بنا ہوا ہے۔ شاہ
 نجاشی اپنی انفرادی اور طاقتی حکومت کے بل بوتے پر عوام کی آزادی

چھین کر حکومت کر رہا ہے۔ اس وقت حبشہ میں آزادی تحریر و تقریر نہیں۔ اعلیٰ تعلیمی مدارس اور درسگاہیں نہیں۔ اور ملک میں نہایت غیر مذہب قانون نافذ ہیں۔ اطالیہ ان سب کی اصلاح کریگا۔ ہر ایک آدمی کو آزادی ضمیر حاصل ہوگی۔ پریس قیود سے آزاد ہوگا۔

حبشیوں کے بچوں کے لئے اعلیٰ تعلیمی درسگاہیں قائم کی جائیگی۔ کسی فرقہ کے مذہبی مراعات میں مداخلت نہیں کی جائیگی۔ قانونی ادارے قائم کر کے مقدمات کا فیصلہ کیا جائیگا۔ مسلمان جو موجودہ حکومت کے مظالم سے سخت نالاں ہیں۔ اطالوی عہد میں فارس، ابلال اور خوش حال ہو جائیں گے۔

اس علاقہ میں جہاں مسلمانوں کی اکثریت ہے۔ دینی مدارس قائم کئے جائیں گے۔ سرکاری زبان عربی قرار دی جائیگی۔ مساجد کی تنظیم کی جائیگی۔ اور اوقاف کا تسلی بخش انتظام کیا جائیگا۔

مسولینی نے آخر میں تقریر ختم کرتے ہوئے کہا۔ کہ وہ دن قریب آنے والا ہے۔ جبکہ تمام حبشہ پر اطالیہ کا قبضہ ہوگا۔ اور ہمارے بہادر سپاہی فتح و نصرت کا علم اڑاتے ہوئے روم میں واپس آئیں گے۔ رسولینی کی پُر جوش تقریر کے بعد اطالوی بچوں کی فرح کا ایک زبردست جلوس نکالا گیا۔ یہ سچے سچے سپاہی رنگ برنگ کی درویاں

پہنے ہوئے کمر میں تلواریں لٹکائے۔ کندھے پر کارتوسوں کی بیٹی ڈالے
 ہاتھ میں رائفل لئے نہایت ترتیب اور تنظیم سے فسطائی گراؤٹونسل
 کے ہال سامنے سے گذرے۔ ان ننھے سپاہیوں کا جلوس ایک میل
 لمبا تھا۔ اور جلوس کے پیچھے اطالوی رسالہ اور توپخانہ تھا۔
 ننھے سپاہیوں کا یہ جلوس جب برطانوی قونصل خانہ کے قریب
 پہنچا۔ تو اس نے ”برطانیہ مردہ باد“۔ ”برطانوی مال بایکاٹ“۔ ”مسولینی زندہ
 باد“۔ اور ”ہم جیشہ پر اطالوی علم لہرا کر ہی دم لینگے“ کے پُرجوش نعرے
 لگائے۔ بعض لوگوں نے قونصل خانہ پر پتھر بھی برسائے۔ لیکن اطالوی
 سپاہیوں نے جو قونصل خانہ کی حفاظت کر رہے تھے۔ جلوس کو پرامن
 رہنے کی تلقین کی۔ اور بہت جلد قونصل خانہ کے آگے سے گزر جانے
 پر مجبور کر دیا۔ جلوس کے اختتام پر رسولینی نے ایک معرکہ آرا تقریر
 کی۔ اور نوجوانوں کو پیغام دیتے ہوئے کہا۔ کہ ہمیں مشتعل نہیں ہونا چاہیے
 اپنے جذبات پر قابو رکھتے ہوئے حالات کا مقابلہ کرنا چاہیے۔ اس میں شک
 نہیں کہ جمیعت اقوام میں برطانیہ نے اطالیہ کے خلاف جو رویہ اختیار کر
 رکھا ہے وہ نہایت اشتعال انگیز ہے۔ اور ہمیں انتقام پر اُبھارتا ہے
 مصر اور دیگر برطانوی نوآبادیات میں اطالیہ کے خلاف مظاہرات ہو
 رہے ہیں۔ بلکہ اسکندریہ میں اطالیوں پر حملے بھی کئے گئے ہیں لیکن

ہمیں ان حالات و واقعات کے باوجود امن و صبر و سکون کو نہیں چھوڑنا چاہیے
 ان اشتعال انگیزوں کا بہترین علاج یہ ہے کہ اطالیہ میں بڑا فوجی مال کا
 مکمل بائیکاٹ کیا جائے۔ اور مقاطعہ کا جواب مقاطعہ سے دیا جائے۔
 مسولینی کی تقریر کے بعد جلسہ منتشر ہو گیا۔

ہوریوال فارمولا

لاؤ تو قتل نامہ ذرا میں بھی دیکھ لوں
کس کس کی ٹہر ہے سرِ محضر لگی ہوئی

فرانس اور برطانیہ برابر اس کوشش میں مصروف رہے۔ کہ حبشہ اور اطالیہ کی جنگ ختم ہو جائے۔ اور دونوں ممالک میں مصالحت ہو جائے۔ چنانچہ پریس میں ہوریوال کانفرنس منعقد ہوئی۔ جس میں دونوں نے سخت جدوجہد اور بحث و تمحیص کے بعد ایک فارمولا تیار کیا۔ جو فرط اس اہمیت کی صورت میں جنیوا سے نتائج کر دیا گیا۔ یہ شرائط صلح جو مسٹر ڈورادر موسیو لیوال نے تیار کی تھیں۔ حسب ذیل تھیں۔

۱) مشرقی ٹگرے کا علاقہ جو جنوب میں دریائے رہیوا اور مغرب میں اکسیم سے گھرا ہوا ہے۔ اطالیہ کے حوالہ کر دیا جائے۔ اس حساب سے اڈوا اطالیہ کے قبضہ میں پہلا جائیگا۔

(۲) دانا کیل اور ایری ٹیریہ کی سرحد کی از سر نو تنظیم کی جائے۔ اور سرحد کے جنوب میں ایری ٹیریہ کے کچھ علاقہ کو اس مقصد کے لئے چھوڑ دیا جائے کہ حبشہ کو سمندر تک پہنچنے کا راستہ مل جائے۔

(۳) اوگاڈوں اور اطالوی سمائی لینڈ کے درمیانی علاقہ میں سرحدوں کے نقطہ الحاق سے شروع ہو کر شمال مشرق کی طرف بڑھتی ہوئی ایشیلیہ کو عدد و دول کے مقام پر کاٹیں گی۔ اس طرح گوراپی مشرق کی طرف رہ جائیگا۔ اور وادنداب مغرب میں برطانوی سمائی لینڈ سے جا ملیگا۔ برطانوی سمائی لینڈ کے باشندوں کو اس علاقہ کی چہرا گاہوں اور کنوؤں کے استعمال کا پورا حق ہوگا۔ جو اطالیہ کو دیا جا رہا ہے۔

(۴) حبشہ کو سمندر کی طرف راستہ دیا جائیگا۔ اور اسباب کی بندرگاہ کے علاوہ اس بندرگاہ تک اس کی رسائی کو آسان کرنے کے لئے فرانسیسی سمائی لینڈ کا کچھ علاقہ دیا جائیگا۔ برطانیہ اور فرانس کی حکومتیں حبشہ سے یہ وعدہ لے لیں گی۔ کہ علاقوں کی تجارت اور اسلحہ کی درآمد کے سلسلہ میں اس پر جو پابندیاں عائد کی گئی تھیں۔ وہ انہیں خاص طور پر ملحوظ رکھے گا۔

(۵) حبشہ اور اطالیہ کی حکومتیں اس امر کی انتہائی کوشش کریں گی۔ کہ شاہ حبشہ اور جمہیت اقوام اس امر پر رضامند ہو جائیں۔ کہ حبشہ کے

جنوبی علاقہ میں اطالیہ کو اقتصادی مراعات دے دی جائیں۔ یہ علاقہ مشرق میں حبشی اور اطالوی سمالی لینڈ تک اور جنوب میں حبشہ اور کینیا کی محدود تک محدود ہوگا۔ اس علاقہ میں اطالیہ کو مخصوص اقتصادی مراعات سے استفادہ کرنے کے لئے خواہ وہ کسی کمپنی کا قیام عمل میں لائے۔ یا کوئی اور ادارہ مقرر کرے۔ مذکورہ علاقہ میں مقامی باشندوں اور غیر ملکیوں کے حقوق کا تحفظ کیا جائیگا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اطالیہ کو جنگلات اور کانوں سے فائدہ اٹھانے کا پورا حق ہوگا۔ اطالوی کمپنی ملک کی اقتصادی تنظیم میں حصہ لینے کے علاوہ ایک خاص فنڈ مقامی باشندوں کے لئے وقف کر دیگی۔

(۴) حبشہ کے انتظام و انصرام کی باگ ڈور شاہ حبشہ کے ہاتھ میں ہوگی۔ لیکن جمیعت اقوام اس کی امداد کے لئے ایک خاص پروگرام مرتب کریگی۔ اور اسے عملی جامہ پہنانے کے لئے ملازمین رکھے جائیں گے۔ ان ملازمین میں اطالیہ کو سب سے زیادہ حصہ دیا جائیگا۔ اور یہ شعبہ ایک اعلیٰ افسر کے ماتحت ہوگا۔ جو مرکزی حکومت کی رہنمائی کے لئے جمیعت اقوام کی طرف سے مقرر کیا جائیگا۔

(۵) جمیعت اقوام کی طرف سے مقرر کردہ مشیر اعلیٰ اطالوی قوم کا فرد بھی ہو سکتا ہے۔ لیکن وہ اس مشیر اعلیٰ کے ماتحت ہوگا۔ جو جمیعت اقوام

شاہ جہشہ کی امداد کے لئے مقرر کریں گی۔ مشیر اعلیٰ کسی ایسے ملک کا باشندہ نہیں ہوگا۔ جس کی سرحدیں جہشہ کی سرحدات سے ملتی ہیں۔

(۶) مذکورہ بالا سکیم کے ماتحت جو آدمی ملازم ہونگے۔ اُن کا اہم ترین فرض یہ ہوگا۔ کہ وہ اطالوی مفادات کے تحفظ کی طرف خیال رکھیں۔

شرائط مصالحت شائع ہوتے ہی تمام حلقوں میں ہل چل مچ گئی۔ اخبارات نے ان ذلت آمیز شرائط صلح پر زبردست مقالات تحریر کئے۔ برطانوی پریس اُن شرائط پر سخت سختہ جینی کی۔ ذیل میں ہم برطانی اخبارات کے اقتباسات درج کرتے ہیں۔

”ڈیلی ٹیلیگراف“ نے فرانس اور برطانیہ کی تجاویز مصالحت کے ضمیمہ پر مقالہ اقتضائیہ لکھتے ہوئے عوام کو مشورہ دیا۔ کہ جب تک مسٹر بالڈون صدر اعظم برطانیہ اپنے نظریہ کی وضاحت نہ کریں۔ اُس وقت تک تجاویز مصالحت کے متعلق کوئی حتمی رائے قائم نہیں کرنی چاہیے۔ کیونکہ مسٹر بالڈون نے تقریر کرتے ہوئے کہا تھا۔ کہ اگر میں تمام حالات کا انکشاف کرنے کا مجاز ہوتا۔ تو مخالفت جماعتوں کے اعتراضات کا خاتمہ ہو جاتا۔ اس اخبار نے آگے چل کر لکھا۔ کہ اگر حکومت کو اس امر کا یقین ہو گیا ہے۔ کہ اطالیہ تیل پر تعزیری کارروائی کے اطلاق کو فوجی اقدام سمجھے گا۔ اور اگر مزید تحقیقات سے اُسے معلوم ہوا ہے۔ کہ جمیعت اقوام کے دوسرے

ارکان میثاق جمیعت کی دفعہ ۱۴ کے ماتحت میثاق جمیعت کو برقرار رکھنے کے لئے فوجی کارروائی میں برطانیہ کے ساتھ اشتراک کرنے پر آمادہ نہیں۔ اور اگر اس اقدام کے نتائج و عواقب تنہا برطانیہ کو ہی برداشت کرنے پڑیں گے تو حکومت کو چاہیے۔ کہ وہ ابھی سے ملک کے سامنے حقائق کا انکشاف کر دے۔

”مارٹنگ پوسٹ“ نے شرائط مصالحت پر ایک مقالہ تحریر کرتے ہوئے لکھا۔ ہیریال تجاویز مصالحت کا مطلب صریح طور پر اطالیہ کو فائدہ پہنچانا ہے۔ اور سسٹریڈن اور موسیڈولیوٹال نے جینوا میں اٹھارہ پشیمانی کے طور پر جو تقریریں کی ہیں۔ وہ عوام کے قلوب سے مکرر اثرات کو دور کرنے سے قاصر رہی ہیں۔

”ٹیلی ہیرلڈ“ نے لکھا۔ ”یہ کہنا کہ اطالیہ کو جو علاقہ دیا جا رہا ہے۔ وہ محض تبادلوں کے طور پر ہے۔ صورت حالات کی منافقانہ اور غلط تاویل ہے۔ ان تجاویز کا مقصد اطالوی ترقی و ترقی کے شکار کو اُس کے علاقہ سے محروم کرنا اور اقتصادی طور پر اُس کو لوٹنا ہے۔

”ٹائمز“ نے اٹھارہ خیال کرتے ہوئے کہا۔ ”کہ پیرس میں مرتب شدہ تجاویز مصالحت کی اشاعت سے عوام کا وہ اضطراب دور نہیں ہوا۔ جو قیاس آرائیوں سے پیدا ہو چکا ہے۔ پیرس میں مرتب شدہ عہد نامہ ان

تجاویز کی تصدیق کرنا ہے۔ جن کی وجہ سے قبل ازیں دارالعوام میں اور اُس کے باہر عوام میں سخت ہنگامہ برپا ہو گیا تھا۔ تمام مسودے کو پڑھنے سے داغ پر وہی اثر ہوتا ہے۔ جو عام قیاس آرائیوں سے ہوا تھا۔ اور نتیجہ یہی نکلتا ہے کہ ان تجاویز کا مقصد حیشہ کے ملک کی ملکیت اطالیہ کو تفویض کرنا ہے۔ اس وقت تک اطالیہ کو چھوڑ کر دنیا کے دیگر ممالک نے ان تجاویز پر نہایت یاس آمیز انداز میں تبصرہ کیا ہے۔

”ڈیلی میل“ نے مسٹر بالڈون کے طرز عمل کی تائید کرتے ہوئے انہیں مشورہ دیا۔ کہ وہ دارالعوام کا ایک خفیہ اجلاس مدعو کر کے ایوان کے سامنے حقائق کا انکشاف کر دیں۔

”نیوز کرائیکل“ نے لکھا ہے کہ پیرس کے عہد نامہ کے متعلق جو اضطراب انگیز افواہیں پھیل رہی تھیں۔ اُس کی اشاعت سے اُن کا جواز پیدا ہو گیا ہے۔ چارٹر ڈ کمپنی کے قیام کا مقصد اس کے سوا اور کچھ نہیں۔ کہ حیشہ کے ایک بہت بڑے علاقہ پر اطالوی اقتدار قائم کر دیا جائے۔ غرضیکہ صلح نامہ کے اس مسودے کا ماحصل حیشہ پر مسوینی کو مسلط کرنا ہے۔

حزب عمال نے ان ذلت آمیز اور خاصمانہ شرائط مصالحت کی زبردست مذمت کی۔ اور دارالعوام میں ہور کے خلاف اظہار ناراضگی کیا جمیعت اقوام کے تمام ارکان نے ان شرائط کو بربریت کی حمایت پر محمول کیا۔

چنانچہ تیرہ ارکان کی کمیٹی میں وزیر خارجہ برطانیہ مسٹر اٹلین نے تقریر کرتے ہوئے پُر زور الفاظ میں کہا۔ کہ

”برطانیہ قیام امن کی کوششوں میں ایک لمحہ کے لئے متامل نہیں ہوگا۔ اور جمیعت اقوام کے وقار کو برقرار رکھنے کے لئے اٹھارہ ارکان کی کمیٹی کی ہر قسم کی امداد کریگا۔“

مسٹر اٹلین کے ان الفاظ کو مدیرین جمیعت اقوام نے ایک حسین فریب پر محمول کیا۔ اور کہا۔ کہ برطانیہ اور فرانس ان تجاویز کے ذریعہ بربریت کی حمایت کر رہے ہیں۔

تجاویز مصالحت کے متعلق ویسی کے مقام پر شاہ نجاشی نے ریوٹر کے نمائندہ کو بیان دیتے ہوئے کہا۔ کہ

”میں ہر صلح جو یا نہ تصفیہ پر آمادہ ہوں۔ لیکن فرانس اور برطانیہ کی تجاویز صلح کے اصول کو قبول کرنا بزدلانہ فعل ہے۔ اور مجلس اقوام اور دوسرے ممالک کو فریب دینے کے مترادف ہے۔ آپ نے کہا۔ کہ اگر جیشہ اپنے علاقہ کا ایک پورا حصہ اپنے ہاتھ سے دے دے۔ تو اس کا مطلب یہ ہے۔ کہ اطالیہ جیشہ کو فتح کرنے کی تیسری کوشش میں مصروف ہو جائیگا۔ علاقہ نوآبادی کے متعلق تجاویز انتداب سے بھی بدتر ہیں۔ کیونکہ تمام مستندہ علاقوں میں وہاں کے باشندوں کے مفاد کی حفاظت کی جاتی ہے

اور غیر ملکیوں سے مساوی سلوک کیا جاتا ہے۔

آپ نے اپنے بیان میں اس اُمید کا اظہار کیا کہ لیگ کونسل اس ذلیل عہد نامہ کو قبول کر کے ہشہ کو قعر مذلت میں گرانے کی کوشش نہیں کریگی۔

موسویولیال نے اپنی سیاہ کاریوں اور اطالوی بربریت کو چھپانے کے لئے فرانس پارلیمنٹ میں تقریر کرتے ہوئے کہا۔ کہ برطانیہ سے ہمارا تصنیف ہو گیا ہے۔ ہم نے یورپ کو جنگ کے شعلوں سے محفوظ رکھنے کے لئے ہر طرح کی کوشش کی ہے۔ میں نے برطانوی حکمت عملی کی تائید کی۔ کیونکہ برطانیہ اور فرانس کے سمجھوتہ میں ہی فرانس کی حفاظت کا راز مضمر ہے۔ تجاویز مصالحت اس کو خطا ہر کرتی ہیں۔ جہان تک فرانس اور برطانیہ جاسکتے ہیں۔ آرٹیکل ۱۱ کا استحکام جنگ کا سبب ہو سکتا تھا۔ میں نے حقائق پر غور کیا ہے۔ اور جہان تک میری ذات کا تعلق ہے۔ میں اس فیصلہ پر آخری دم تک قائم رہوں گا۔ کیونکہ یہ میرے ضمیر کے مطابق ہے۔ برطانیہ اور فرانس نے جو رویہ اختیار کیا ہے۔ وہ ان کے لئے بالکل سزوں تھے۔ انہوں نے جمیعہ اقوام کی مرضی سے ایسا کیا ہے لیگ کونسل کے اجلاس عام میں تجاویز مصالحت پر تقریر کرتے ہوئے حبشی مندوب مسٹر میم نے کہا۔ کہ

جیشہ اس غلامی اور غارت گری کی صلح کو قبول نہیں کر سکتا۔
 میں اس بات کو باور نہیں کر سکتا۔ کہ جیشہ کو اس کے
 ظالم دشمنوں کے حوالے کر دیا جائیگا۔ اطالیہ نے اب تک دنیا
 کے تہذیب و تمدن میں جس چیز کا اضافہ کیا ہے۔ وہ آتش بیز
 بم ہیں۔ میں پوچھتا ہوں۔ کیا یہ بات میثاقِ جمعیت کے
 عین مطابق ہے کہ ترمذیہ کے شکار کو مجبور کیا جائے۔ کہ وہ
 اپنے ملک کا ایک حصہ متشدد اور جابر کی نذر کر دے۔ اور
 باقی ملک پر اس کا اقتدار اور انتداب تسلیم کر لے۔ جیشہ
 اپنے آپ کو لیگ کونسل کے حوالے کرتا ہے۔ اور اپنی
 معروضات بعد میں بیان کرنے کا حق اپنے لئے محفوظ رکھتا
 ہے۔

دارالعوام میں سرسمول ہور نے اپنی صفائی پیش کرتے ہوئے ایک
 طویل تقریر کی۔ آپ نے فرمایا۔

جب سے میں وزارت امور خارجہ پر متمکن ہوا ہوں۔ میں یورپ
 کے قبضہ اور برطانیہ اور اٹلی کے درمیان جنگ کے امکانات
 کے خطرات سے گوارا ہوں۔ جنگ کے خلاف دنیا کی آواز
 اٹھانے میں میں نے لیگ کے اجلاس میں پوری سرگرمی سے

کام کیا۔ لیکن ہماری انتھک کوششوں کے باوجود فضائے
 افریقہ پر جنگ کے شعلے بھڑک اُٹھے۔ اور جوں جوں دن گزرتے
 گئے۔ دنیا کی مشکلات میں اضافہ ہوتا گیا۔ ہر ایک طرف سے
 حکومت کو اطلاعات موصول ہوئیں کہ اگر تیل پر قیود عائد
 کی گئیں۔ تو اطالیہ اسے اعلان جنگ پر مجبور کر بیگا۔ بحیثیت
 قوم ہم اٹلی کی دھمکیوں کی پرواہ نہیں کرتے۔ اگر اطالوی عساکر
 ہم پر حملہ کیا۔ تو ہم اپنی شاندار تاریخ کو پیشِ نظر رکھ کر اس کا
 کامیابی کے ساتھ جواب دینگے۔ لیکن ہمارے ذہن میں جو
 بات تھی۔ وہ یہی تھی۔ کہ اگر صرف ایک طاقت پر حملہ کیا گیا۔
 اور دوسری طاقتوں نے امداد نہ کی۔ تو لیگ کی مشکلات
 میں اضافہ ہو جائیگا۔ فرانس کی اکثریت اطالیہ سے انقطاع
 تعلقات پر زیادہ تشویش کا اظہار کرتی ہے۔ اور وہ کوئی ایسی
 چیز نہیں چاہتی۔ جس سے فرانس کو ضعف پہنچنے کا احتمال
 ہو۔ میں ایمانداری کیساتھ اقرار کرتا ہوں۔ کہ اطالوی مال پر
 قیود عائد کرنے کے بعد ایک دن بھی ایسا نہیں گذرا کہ میں
 نے کسی پر امن مصالحت کے لئے ذرائع نہ سوچے ہوں۔ دو
 ہفتے ہوئے ہم نے از سرِ نو تمام امور پر غور کیا۔ ہم نے خیال

کیا۔ کہ اگر تیل پر قیود عائد کر دی گئیں۔ تو اس سے مناقشات اور دشمنی پیدا ہو جانا یقینی ہے۔ پیرس کی گفتگوئے مصالحت ایسے ماحول میں شروع ہوئی۔ جہاں مختلف حکومتوں کی اکثریت فوجی اقدام کے خلاف تھی۔ سوائے برطانیہ کے کوئی طاقت بھی فوجی پیشینہ کچھ حق میں نہ تھی۔ چنانچہ میں نے تیل کی قیود کو زیادہ عرصہ کے لئے ملتوی کرنے کی تجویز پیش کرنا غیر منصفانہ تصور کیا۔ یہ حالات تھے۔ جن حالات سے متاثر ہو کر ہم نے اس تجویز پر رضامندی کا اظہار کر دیا۔ اور یہی تجاویز پیرس کی صحیح تشریح ہیں۔

ہم اب زیادہ خطرناک حالات میں داخل ہو رہے ہیں۔ لیکن برطانیہ کے سوائے جس کا ایک بیڑہ بحیرہ روم میں ہے۔ اور کمک کے جہاز جزیرہ مالٹا اور عدن میں موجود ہیں۔ کسی حکومت نے ایک جہاز یا ایک مشین یا ایک آدمی تک کو حرکت نہیں دی۔ شرائط صلح میں بین الاقوامی انتظام۔ ملکی تبادلوں اور اطالیہ کے لئے اقتصادی توسیعات کا دخل تھا۔ جن سے سوویتوں نے قبل از جنگ انکار کر دیا تھا۔ لیکن شہنشاہ نے اصولی طور پر انہیں منظور کر لیا تھا۔

میں اس برقیہ کو پسند کرتا ہوں۔ جس میں شہنشاہ کو شہ لاط
 صلح پر عامیانہ طور سے غور کرنے کے لئے کہا گیا تھا۔ کیونکہ شہ
 زوہ حبشہ یہ خیال کر لیا۔ کہ لیگ اپنے مقدور سے زیادہ کام
 کر سکے گی۔ اور اس غلط فہمی سے حبشہ کی آزادی تباہ ہو جائیگی
 اگر مجموعی دفاع کو حقیقی بنا منظور ہے۔ تو یہ ضرور ہے۔ کہ ہم
 حامی احتجاج کی مدت سے آگے بڑھیں۔ اور لیگ کی رکن
 حکومتیں عملی ثبوت کی طرف قدم بڑھائیں۔

میں رائے عامہ کی اکثریت سے باخبر ہوں۔ اور صدق دل سے
 یقین رکھتا ہوں۔ کہ موجودہ حالات میں صرف یہی ایک راستہ
 اختیار کرنا ممکن تھا۔ لیکن جب میں نے دیکھا۔ کہ میرے
 اہل وطن اسے پسند نہیں کرتے۔ تو میں نے استعفیٰ دے
 دیا۔ مجھے خوشی ہے کہ میرا استعفیٰ منظور کر لیا گیا ہے۔

دارالامرار میں لارڈ ہیلی فیکس نے مصالحت کے متعلق حکومت
 کی پالیسی واضح کرتے ہوئے کہا۔ کہ

جب سر موٹل ہور سوئٹزر لینڈ کے راستہ پیرس کو روانہ ہوئے تھے۔
 تو انہیں لیوال سے کسی قسم کی گفتگوئے مصالحت میں حصہ لینے کی
 ہدایت نہیں کی گئی تھی۔ صرف دوسرے امور میں گفتگو کرنے کا اختیار دیا

گیا تھا۔ لیکن وہ خواہ مخواہ اس بحث میں بھی پھنس گئے۔ حکومت نے خیال کیا۔ کہ جب تجاویز اُس تک پہنچے گی۔ تو کوئی حتمی فیصلہ کیا جائیگا۔ یہ الفاظ پہلے ہی فرانسی جرائد میں اشاعت پذیر ہو چکے ہیں۔ یہی اس حقیقت کو ضمیمہ راز میں نہیں رکھنا چاہتا۔ کہ جب حکومت ان تجاویز کو بنظر غور دیکھے گی۔ تو منظور نہیں کریگی۔

آپ نے اپنی اس دشواری کا ذکر کیا۔ کہ کسی رفیق کی عدم موجودگی میں اس کی مذمت کرنا کتنا بُرا ہے۔ آپ نے اس بات کا اقرار کیا۔ کہ عوام کی رائے معلوم نہ کر کے حکومت نے ایک غلطی کا ارتکاب کیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں۔ کہ ہور نے استعفیٰ دے کر ملک و ملت کی بہت بڑی خدمت کی ہے شاید برطانوی دنیا کو زیادہ مضبوط کرنے کے لئے ان کی خدمت زیادہ اچھا لیڈر پیدا کرے۔

۱۹ دسمبر ۱۹۳۵ء کو جنیوا میں تیرہ ارکان کی کمیٹی کا اجلاس ہوا جس میں ہور لیوال فارمولا پر متواتر دو گھنٹے تک بحث ہوتی رہی۔ ارکان کمیٹی نے زبردست بحث و تمحیص کے بعد شرائط مصالحت کو حبشہ کے لئے ذلت آمیز قرار دیتے ہوئے مسترد کر دیا۔ اور لیگ سے سفارت

کی۔ کہ وہ اطالیہ کے خلاف مزید تعزیری کارروائی کا نفاذ کرے۔

پُر اسرار شخصیت

اسم۔ اڈیگراٹ۔ میکالے۔ اوڈوا۔ گوراہائی اور داناکیل کو فتح کرنے کے بعد اطالوی فوجوں نے ڈگا بھور کی طرف پیش قدمی شروع کی ۳ دسمبر ۱۹۳۵ء کو طلوع آفتاب عالمتاب کیسا تھو ہی اطالوی طیاروں نے ڈگا بھور پر بمباری شروع کر دی۔ تہذیب نو کے ان دعوے داروں نے اشک آور اور غم آور گیس کے ہزاروں بم بچائے حبشیوں پر برساتے۔ نمائندہ ریویٹر کا بیان ہے۔ کہ جب ۳ دسمبر ۱۹۳۵ء کی صبح کو سورج طلوع ہوا۔ اور اُس کی صورتانیوں سے دنیا کے تاریک مطلع انوار بن گئی۔ اور آسمان کی سقف نیلی سے تاریکیوں کے پرے اُٹھ گئے۔ تو پانچ سو اطالوی طیارے فضا میں نمودار ہوئے۔ طیاروں کی گمرنج سن کر غریب حبشی سپاہی سراسیمہ ہو گئے۔ فوجوں میں انتشار پیدا ہو گیا۔ اطالوی طیاروں نے آتش ریز بم اور غول آور ایڈ حبشی فوجوں پر برساتے۔ دیکھتے ہی دیکھتے ہزاروں حبشی لقمہ نہنگ اجل ہو

گئے۔ میدان میں نعشوں کے ڈھیر لگ گئے۔ اطالوی طیارے متواتر کئی گھنٹے تک بمباری کرتے رہے۔ جب میدان صاف ہو گیا۔ اور حبشی سپاہی غائب ہو گئے۔ یا جھاڑیوں میں چھپ گئے۔ تو اطالوی طیاروں نے سفید نشانات کے ذریعہ اطالوی عساکر کو پیش قدمی کرنے کا اشارہ کیا۔ اطالوی فوجیں طیاروں کی رہبری میں آگے بڑھیں۔ میدان صاف تھا۔ دور تک کوئی حبشی سپاہی دکھائی نہیں دیتا تھا۔ اس محاذ پر اس نصیبو اور جنرل وہب پاشا کی فوجیں اطالوی طیاروں کی شدید بمباری کی وجہ سے پسپا ہو گئی تھیں۔ اس لئے اطالوی بغیر کسی مزید احتیاط کے آگے بڑھتے گئے۔ اور ڈگا بھور کے قریب پہنچ کر رُک گئے۔ آفتاب غروب ہو رہا تھا۔ شفق مغرب میں ایک آگ سی لگ رہی تھی اور آسمان پر تاریکیوں کے پردے آہستہ آہستہ گرنے شروع ہو گئے۔ ستارے آسمان کے روزفل سے جھانکنے شروع ہو گئے تھے۔ اور سورج دم توڑ رہا تھا۔ تاروں نے آفتاب کو ارغوانی کفن پہنا کر لحد میں دفن دیا۔ تاریکی کے خوفناک سیاہ بادل آسمان پر چھا گئے۔ اطالوی فوجیں خیمے نصب کرنے میں مصروف تھیں۔ کہ یکایک مغرب سے حبشی فوجوں حملہ کر دیا۔ یہ حملہ اس قدر سخت تھا۔ کہ اطالوی فوجیں اس کی تاب نہ لا کر پسپا ہو گئیں۔ اور ایک میل تک برابر پیچھے ہٹ گئیں۔ اور حبشی ان کے

تعاقب میں آگے بڑھتے گئے۔ حبشیوں نے بہت سے سامانِ حرب پر قبضہ کر لیا۔ حبشی نشہ کامیابی میں بالکل بخود ہو رہے تھے۔ اور تاریکی میں برابر بڑھے چلے جاتے تھے۔ اطالوی جبریل نجات کی تاریکی سے فائدہ اٹھا کر اپنی فوج کو دو حصوں میں منقسم کر دیا۔ اور توپخانہ کو پہاڑی کے عقب میں چھپا دیا۔ جب حبشی توپخانہ کی زد میں آ گئے۔ تو اطالویوں نے گولہ باری شروع کر دی۔ آتش فشاں گولے توپوں کے دھانوں سے نکل نکل کر میدانِ کارزار میں گرتے تھے۔ اور پھٹتے ہی سینکڑوں کو موت کی نیند سلا دیتے تھے۔ تاریکی چاروں طرف چھائی ہوئی تھی۔ اس لئے اپنے پرانے میں کوئی تیز نہیں ہو سکتی تھی۔ خون آشام تلواریں۔ نیزے سنگین رات کی تاریکی میں بلند ہوتے تھے۔ اور انسانوں کے سمندر میں گم ہو جاتے تھے۔ گولوں کے پھٹنے کی ہیبت ناک آوازوں سے تمام میدان گونج رہا تھا۔ گولیاں سائیں سائیں کرتی ہوئیں بندوقوں سے نکلتی تھیں۔ اور بہادروں کے سینوں کو چھلنی کرتی ہوئی گزر جاتی تھیں تمام میدان نعشوں سے بھرا پڑا تھا۔ تل دھرنے کو جگہ نظر نہیں آتی تھی۔ خون پانی کی طرح بہہ رہا تھا۔ نصف رات گزرے۔ ایٹج فلک کا چیف ایئر آسمان پر نمودار ہوا۔ اور اُس کی دلفریب چاندنی چاندوں طرف پھیل گئی۔ اُس کی رو پہلی کرنیں میدانِ کارزار میں رقص کرنے لگیں۔

اب دونوں طرف کے بہادر ایک دوسرے کو بخوبی پہچان سکتے تھے۔ دونوں
شکر آپس میں اس طرح ملے۔ کہ جس طرح لوہے کی دو چیزیں ملتے ہیں۔ تلوار
پرتلوں پر پڑنے لگی۔ قہمی نعروں کی صداؤں نے موہ تتوں میں جان ڈال
دی۔ اور بزدلوں کو لڑائی پر ابھارا۔ بہادر بڑھ بڑھ کر وہیں اجل سے
بغلیکے ہونے لگے۔ تمام رات معرکہ قتال و جدال گرم رہا۔ لیکن کوئی
تسلیم بخش نتیجہ نہ نکلا۔ کبھی حبشی اطالوی فوجوں کو پسپا کر دیتے تھے۔ اور
کبھی اطالوی حبشیوں کو پیچھے ہٹا دیتے تھے۔ تمام رات بساط جنگ پر یہ
جنگ چالیں چلی جاتی رہیں۔

صبح ہونے کو تھی۔ رات کی تاریکیاں آہستہ آہستہ کافور ہو رہی
تھیں۔ چاند کی روشنی پھیلنے لگی تھی۔ اختر سحر آخری بار چمکا۔ اور
گم ہو گیا۔ شاہ خادر کی کشتی نور کے سمندر میں تیرتی ہوئی مشرق سے مغرب
کی طرف روانہ ہوئی۔ تمام دنیا میں اُجالا ہو گیا۔ بہادر سپاہی تمام رات
تلوار چلاتے چلاتے تھک گئے۔ ان کے بازو شل ہو رہے تھے۔ پاؤں
ڈگمگا رہے تھے۔ اور آنکھوں میں شب بیداری کی وجہ سے سرخ ڈوبے
پڑ گئے تھے۔ اس کس سپہری کی حالت میں اطالوی جوانوں نے ہمت سے
کام لیا۔ اور ایک ایسا زبردست حملہ حبشیوں پر کیا۔ کہ حبشی سپاہی اُس
کے تاب نہ لا کر پسپا ہو گئے۔ اطالوی ان کے تعاقب میں آگے بڑھے۔

حبشی تو پچانے نے انہیں اپنی زور پیا کر گولہ باری شروع کر دی۔ انسان
چنوں کی طرح بھٹنے جاتے تھے۔ ہزاروں ماؤں کے لال۔ بہنوں کے
بھائی۔ بیٹوں کے باپ اور بیویوں کے شوہر آغوش قضا میں مزے کی
نہیں سو گئے۔ حبشی تو پچانے نے اس شدت سے گولہ باری کی۔ کہ اطالوی
سپاہیوں کے منہ پھیر دے۔ اطالوی فوجوں کو بھاگتا دیکھ کر حبشیوں
کی ٹوٹی ہوئی ہمتیں پھر بندھیں۔ اور انہوں نے بھاگتے ہوئے اطالویوں
کو سنگینوں پر دھریا۔ بیٹھار اطالویوں کو موت کے گھاٹ اُتار دیا۔ اس
اثناء میں اطالویوں کو مزید کمک پہنچ گئی۔ اور اطالوی طیاروں کا مزید
دستہ بھی آگیا۔ اب جنگ کا نقشہ پھر بدلا۔ اطالویوں نے جم کر جنگ
شروع کر دی۔ اطالوی تو پچانے اور مشین گنوں نے بڑی سرعت
سے حبشیوں پر گولہ باری شروع کر دی۔ اطالوی طیاروں نے حبشی
فوجوں پر گیس کے بم برسائے۔ حبشی حملے کی تاب نہ لا کر پیا ہو گئے
جرنیل گریزیانی کے اسود پوش اطالوی۔ سپاہیوں نے کمال دلیری اور
ہمداری سے حبشی فوجوں کا تعاقب کیا۔ اور دو ہزار حبشیوں کو موت کی
گھاٹ اُتار دیا۔ طیاروں کی بمباری نے حبشی فوجوں میں انتشار پیدا کر
دیا۔ اور وہ تتر بتر ہو گئیں۔ ان کی تمام قوت منتشر ہو گئی۔ اور اطالوی
فوجوں نے شام ہونے سے قبل ڈکا بھور پر قبضہ کر لیا۔ شہر بالکل خالی تھا

صرف گرجاؤں میں پادری اور نہیں موجود تھیں۔ جنہوں نے اطالوی فوجوں کی اطاعت قبول کر لی۔

کرسمس کے متبرک تہوار کی وجہ سے تمام محاذوں پر جنگ چند دنوں کے لئے بند ہو گئی۔ اور دونوں طرف کے بہادر آنے والی معرکہ آرائیوں کی تیاریوں میں مصروف ہو گئے۔ ایک شام کا ذکر ہے۔ کہ اطالوی فوجی کیمپوں میں ایک بوڑھا راہب پھرتا ہوا دکھائی دیا۔ اطالوی کیمپوں میں سپاہی بیٹھے ہوئے خوش گلیاں ہانک رہے تھے۔ رات اندھیری تھی۔ دس بجے کا وقت تھا۔ آسمان ابر آلود تھا۔ اور ہلکی ہلکی پھوہار پڑ رہی تھی کہ غدار وطن راس گالگا جنرل گریزیانی کے خیمہ سے نکلا۔ دو تین جشی سپاہی اُس کے ساتھ تھے۔ راہب نے آگے بڑھ کر کانٹے ہوئے ہاتھوں سے اُس پر پستول چلایا۔ نشانہ خطا گیا۔ اور گولی سپاہی کو لگی۔ وہ ٹپا۔ گرا اور مرد ہو گیا۔ راہب نے دوسری گولی چلانے کی کوشش کی لیکن سپاہیوں نے دوڑ کر اُسے گرفتار کر لیا۔ تمام اطالوی کیمپوں میں بھاگڑ مچ گئی۔ اور ہيجان پھیل گیا۔ راہب کو دو سپاہی گرفتار کئے ہوئے جنرل گریزیانی کے خیمہ میں لائے۔ راہب کی سفید ریش خس و خاشاک سے اٹی ہوئی تھی۔ اور سر کے باں بہت بُری طرح بچھ رہے ہوئے تھے۔ ایک ادنیٰ بباد بدن پہنچا۔ اس میں سینکڑوں پیوند لگے ہوئے تھے۔ جب اُسے گریزیانی

کے سامنے پیش کیا گیا تو وہ مسکرا رہا تھا۔
 جنرل گمیزیانی ہلکے نیلے رنگ کا سوٹ زیب تن کئے ہوئے تھے۔
 اُس نے اپنی بڑی بڑی سرخ آنکھیں راہب کے چہرے پر جباتے ہوئے
 کہا۔

”تم جانتے ہو۔ کہ تمہاری اس حرکت کی سزا کیا ہے؟“

راہب بہت اچھی طرح! گمیزیانی۔ تم ایک تارک الدنیا شخص ہو۔ تم نے ایسی حرکت کیوں کی؟
 راہب بیشک میں تارک الدنیا شخص ہوں۔ لیکن جب کوئی زبردست
 زبردست پر ظلم کر رہا ہو۔ تو ہر شخص کا فرض ہے۔ کہ ظالم کے مقابلہ میں
 مظلوم کی امداد کرے۔ اور اُسے ظالم کے ظلم سے بچانے کی کوشش
 کرے۔

گمیزیانی۔ زبردست زبردست پر ظلم کر رہا ہے؟
 راہب۔ ہاں ظالم تہذیب کے نام پر تہذیب سوز افعال کا ارتکاب
 کر رہے ہیں۔ مذہب دنیا کے مذہب دزدے حبشیوں کی آزادی چھین
 رہے ہیں۔ اس وقت ہر محب وطن حبشی کا فرض ہے۔ کہ سر سے کفن
 پلیٹ کر اطالوی دزدوں کے مقابلہ میں نکل آئے۔ خدا کو اُس کی
 غداری کی سزا دے۔ اور مظلوم کی ہر ممکن امداد کرے۔

گمیریانی :- (غصہ سے کانپتے ہوئے) بڑھے پاچی۔ تو نہیں جانتا۔ کہ تیری کھال اُتردا کہ تجس بھر دیا جائیگا۔ تیری یہ زبان جو مقراض کی طرح چل رہی ہے۔ گدی سے کھینچ لی جائیگی۔ اور تیرا گوشت اور ہڈیاں کتوں کے آگے ڈلا دی جائیگی۔

راہب :- (مسکراتے ہوئے) ہر محب وطن موت کو زندگی سمجھتا ہے وہ موت جو حق و صداقت کی راہ میں آئے۔ مبارک و مسعود موت ہے میں خوش ہوں۔ کہ مجھے آزادی وطن کے تحفظ کے جرم میں سزائے موت دی جا رہی ہے۔ لیکن مجھے اس بات کا ضرور افسوس ہے۔ کہ میں اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکا۔ ایک خدا ر ملک و ملت میرے ہاتھوں سے بچ گیا۔ لیکن اس ملت فروش راس لگسا کو معلوم ہونا چاہیے۔ کہ ملک سے غداری کرنے کی بنا پر اسے خوفناک سزا دی جائیگی۔ اگر تمام حبشہ پر اطالوی قبضہ بھی ہو جائے۔ اور اس منحوس شخصیت کو وطن سے غداری کرنے کے صلہ میں بادشاہ ہی کیوں نہ بنا دیا جائے۔ لیکن اسے یہ نہیں سمجھنا چاہیے۔ کہ اس کی جان محفوظ ہے۔ جب تک حبشہ کی سرزمین پر ایک محب وطن حبشی بھی موجود ہے۔ راس لگسا اپنے آپ کو محفوظ نہ سمجھے۔ اگر حبشہ غلام بنالیا گیا۔ اور ہمیں شکست ہوئی۔ تو اس غلامی کا ذمہ دار راس لگسا ہوگا۔ بیواؤں کی آپس۔ یتیموں کے نالے۔ اور شہیدوں

کی رو میں حبشی نوجوانوں کو اس غدار ملک و ملت سے انتقام لینے
پر ابھارتی رہیں گی۔

گھریزیانی: ختم کرو۔ اس بدگوئی کو۔ درندہ اس جگہ ڈھیر کر دیئے جائے
راہب: بہادرِ ذلت کی زندگی پر موت کو ترجیح دیتے ہیں۔ میں غلام
بن کر زندہ رہنا اتھمائیِ ذلت اور نامروی سمجھتا ہوں۔ سنو گھریزیانی!
میں تم کو بتا دینا چاہتا ہوں۔ کہ وہ شخص جس نے اپنے وطن سے وفا نہیں
کی۔ وہ تم سے بھی وفا نہیں کر سکتا۔ یہی غدار وطن لگسا جو آج حبشیوں سے
غذاری کر کے تمہاری مدد کر رہا ہے۔ کل تمہارے حق میں زہر قاتل ثابت
ہو سکتا ہے۔ جس نے وطن بھائی بندوں۔ رشتہ داروں اور اہل عیال
سے وفا نہیں کی۔ جس نے ہزاروں حبشیوں کو اطالوی دہندوں کے
ہاتھوں موت کی نیند سلا دیا ہے۔ جس نے اپنے ناپاک ہاتھوں سے
مادرِ وطن کے پاؤں میں غلامی کی زنجیریں ڈالی ہیں۔ وہ کبھی تم سے وفا نہیں
کرے گا۔ کل جب اطالوی حکومت حبشہ پر مسلط ہو جائیگی۔ تو سب سے
پہلے ہی آپ کا حمایتی آپ کے خلاف علم بغاوت بلند کرے گا۔
گھریزیانی: (غصہ سے لڑتے ہوئے) لے جاؤ۔ اس کیمنے انسان کو
میری آنکھوں کے سامنے سے لے جاؤ۔ اور کسی خیمے میں قید کر دو۔ صبح
اسے کھلے میدان میں گولی کا نشانہ بنایا جائیگا۔

اطالوی سپاہی راہب کو کشاں کشاں خمیہ میں لے گئے۔ اور اُسے
 قید کر دیا۔ رات گزری۔ صبح ہوئی۔ سورج فرا بلند ہوا۔ تو بوڑھے راہب
 کو کھلے میدان میں گولی کا نشانہ بنا دیا گیا۔ جب اُس کی نعش زمین پر گر
 پڑی۔ اور ایک عورت کی شکل سامنے آگئی۔ اُس کی تلاشی لینے پر اُس
 کی جیب سے ایک رقعہ نکلا۔ جس پر لکھا ہوا تھا۔
 ”فدا راہب کی حریت پسند محب وطن دختر“

اویں باب کی تباہی اور شاہ نجاشی کا فرار

میرا رنگ روپ بگڑ گیا میرا ریا مجھ سے بچھڑ گیا
جو چین خزاں سے اُجڑ گیا میں اُسی کی فصل بہا ہوں

انقلابات زمانہ کے سیل رواں بڑی بڑی جبروتی اور قہرمانی سلطنتوں کو خس و خاشاک کی مانند بہا لے گئے۔ اس دنیائے ناپائیدار میں ہزاروں قومیں بن کر بگڑ گئیں۔ اور بگڑ بگڑ کر نہیں۔ نئے نئے مذہب ظہور پذیر ہوئے۔ اور بامعروف پر پہنچ کر صفحہ دنیا سے حرف غلط کی طرح مٹ گئے۔ کروڑوں بہادر رستم و سہراب کے ہم پلہ پیدا ہوئے۔ اور اپنی بہادری شجاعت اور جرأت کا ڈنکا بجا کر اس دنیا سے چلے گئے۔ اُن کی بہادری کے جوہر جوش مروانگی کے دولے۔ شمشیر زنی کی حکایتیں۔ سیاست دانوں کے چرچے۔ جہان بانی و حکمرانی کی تمنائیں۔ سیم زر کی خواہشیں ان کے اجسام کے ساتھ ہی زمین میں دفن ہو گئیں۔ چٹم فلک نے پستی زمین پر ہزاروں سلطنتوں کا تختہ الٹا ہوا دیکھا۔ بڑے بڑے شاہان و ایشان

کو کاسہ گدائی ہاتھ میں لیکر در بدر کی ٹھوکریں کھاتے اور فاقے کرتے دیکھا اور گلیاں جہاں کو سریر آرائے مسند حکومت ہوتے دیکھا۔ یہ چیزیں۔ یہ انقلابات جہاں اللہ تعالیٰ کی قدرتِ کاملہ کا ایک ادنیٰ کوشش ہیں دنیا کے لئے ایک عبرت آموز اور سبق آموز واقعہ ہیں۔ جنگ شروع ہوئے چھ ماہ کا عرصہ ہو گیا تھا۔ اور ابھی تک یہ منحوس جنگ جاری تھی۔ اس تباہ کن جنگ میں ہزاروں آدمی قتل ہو گئے۔ لاکھوں گھر برباد اور بچے یتیم اور ہزاروں خاندانوں کے چراغ ہمیشہ کے لئے گل ہو گئے۔ ان پر ادباً آفلاس کی گھٹائیں چھائی ہوئی تھیں۔ سوگ۔ آہ و زاری نالہ و شیون کی دلدوز صدائیں شبہ کے طول و عرض سے بلند ہو رہی تھیں۔ ابھی اطالوی فوجیں اویس ابابا میں داخل نہیں ہوئی تھیں۔ اور مختلف محاذوں پر جنگ جاری تھی۔ فریاد و فغاں کی جگر گداز صدائیں فضا میں گونج رہی تھیں۔ ہزاروں دولتمندوں کے سہاگ خاک میں مل گئے اور ان کی زندگیاں برباد ہو گئیں۔ حبشی پے در پے شکستوں سے بدول ہو گئے۔ اور ان کی مشکلات میں روز افزوں اضافہ ہوا گیا۔ ٹیسی کی شکست نے ان کی کمرہمت توڑ دی۔ اور ان کے حوصلوں کو پست کر دیا۔ کسا دبا زاری نے سپاہیوں کی بددلی میں اور زیادہ اضافہ کر دیا۔ اطالویوں نے حبشیوں کی اس بددلی سے پورا فائدہ اٹھایا۔ اور حبشی سپاہیوں

میں روپے اور جاسوسوں کا جال بچھا دیا۔ حبشی جاسوسوں کے ذریعہ اس قدر زیر دست پروپیگنڈا کرایا۔ کہ حبشیوں نے ڈیسی کی پہاڑیوں میں جبکہ شاہ نجاشی فوجوں کی تیادت کر رہے تھے۔ اُن پر گولیوں کی بوچھاڑ کر دی۔ شہنشاہ نے بڑی مشکل سے اپنی جان بچائی۔ اور ایک محفوظ مقام پر چلے گئے۔ آپ کی گمشدگی کے زمانہ میں اطالوی خبر رساں ایجنسیوں نے حبشہ اور بیروں حبشہ میں یہ خبر شہر کر دی۔ کہ شاہ نجاشی ڈیسی کی لڑائی میں ہلاک ہو گئے ہیں۔ اس وحشت اثر خبر نے اُن حبشیوں کے حوصلوں کو پست کر دیا۔ جو مالی لینڈ اور ججیگا کے محافوں پر اطالوی عسا کر سے نبرد آزما تھے۔ جنرل وہب پاشاہ اور اس نصیبو نے بدول حبشیوں کو سنبھالنے کی انتہائی کوشش کی۔ لیکن انہیں اپنی کوششوں میں کامیابی نصیب نہ ہوئی۔ اس نصیبو نے دس ہزار قبائلی حبشیوں کو جمع کیا۔ اور کچھ پرانی فوج کے سپاہیوں کو آمادہ بہ جنگ کیا۔ اور ہنڈنبرگ لائن قائم کی۔ لیکن اطالوی طیاروں نے اس لائن کو بمباری سے درہم برہم کر دیا اور سخت خونریزی کے بعد ججیگا پر قبضہ کر لیا۔ اور ڈیسی سے اطالوی فوجوں نے بڑھ کر سا سا بانہ پر قبضہ کر لیا۔ اور اویس ابابا کی طرف پیش قدمی شروع کر دی۔ حبشیوں نے اویس ابابا کے تحفظ کی خاطر آخری کوشش شروع کر دی۔ اطالوی فوجوں کے راستوں میں رکاوٹ پیدا کرنے کے

لئے دریاؤں کے رُخ بدل دیئے۔ پلوں۔ سڑکوں اور پہاڑوں کو
 ڈائنامیٹ سے اڑا دیا گیا۔ سڑکوں پر پانی ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔ ایسا
 معلوم ہوتا تھا۔ کہ ایک بے پایاں سمندر ہے۔ جو تاحد نظر پھیلا ہوا
 ہے۔ آمدورفت اور رسل و رسائل کا سلسلہ بالکل بند ہو گیا۔ اطالوی
 لشکر ادیس ابابا سے صرف ستر میل کے فاصلہ پر ڈیرے ڈالے پڑا تھا
 شاہ نجاشی طویل عرصہ غائب رہنے کے بعد ادیس ابابا میں پہنچ چکے تھے۔
 آپ نے ادیس ابابا میں آتے ہی ایک زبردست اعلان کیا۔ جس کے
 الفاظ حسب ذیل تھے۔

”شمالی محاذ پر حبشی فوجوں کو جو شکست ہوئی ہے۔ میں اس سے
 مایوس نہیں ہوا۔ اطالوی پیش قدمی سے یہ نہیں سمجھنا چاہیئے۔
 کہ انہیں فیصلہ کن فتح حاصل ہو گئی ہے۔ حبشہ میں ابھی جان
 باقی ہے۔ اور وہ ڈٹ کر اطالیہ کا مقابلہ کرے گا۔ جب تک
 ایک خود دار حبشی بھی زندہ ہے۔ ہم ہرگز ہرگز شکست تسلیم
 نہیں کریں گے۔“

شہنشاہ حبشہ نے ادیس ابابا میں بیٹھ کر باقیمازہ فرج کو اکٹھا
 کیا۔ وطن کی عزت کے نام پر عوام سے اپیل کی۔ کہ وہ سر بھٹ
 ہو کر میدان کارزار میں نکل آئیں۔ تاکہ ادیس ابابا کو اطالوی دندوں

سے بچانے کیلئے آخری فیصلہ کن لڑائی لڑی جاسکے۔

ادیس ابابا میں اطالوی جاسوسوں اور مبلغوں کا ایک گروہ بڑی تیزی اور جانفشانی سے حبشیوں میں شاہ نجاشی کے خلاف پروپیگنڈا کر رہا تھا اور عوام میں بددلی پھیلا رہا تھا۔ چھ ماہ کی متواتر جنگ اور کسادبازاری نے عوام کے جذبات کو بہت زیادہ برا لگنے لگا کر رکھا تھا۔ بچے در بچے شکستوں نے اس آگ پر تیل کا کام دیا۔ اور بہت سے جان نثار سپاہی اور فوجی افسر شاہ نجاشی سے کٹ کر اطالوی فوجوں سے جا ملے۔ حالات نازک صورت اختیار کر گئے۔ شاہ نجاشی نے حالات کی نزاکت کو دیکھتے ہوئے مجلس مشاورت بلائی۔ تاکہ حالات پر غور کیا جاسکے۔ اور آئندہ اقدام کے متعلق کوئی لائحہ عمل تیار کیا جائے۔

۲ مئی ۱۹۳۵ء کا دن تھا۔ رات کی تاریکیاں آہستہ آہستہ کافور ہو رہی تھیں۔ رات بھر جگر گانے والے سارے آسمان کے روزنوں میں چھپ گئے تھے۔ افق مشرق پر سپیدی کے آثار نمودار ہو رہے تھے۔ طائرانِ خوش الحان کے نغمے فضا میں گونج رہے تھے باغوں میں پھول کھل رہے تھے۔ ہوا کے شوخ و شنگ جھونکے پھولوں سے اٹھکیلیاں کرتے ہوئے چل رہے تھے۔ صبح کا سہانا وقت تھا۔

بدنشہ کے حسیں خوبصورت لباسوں میں ملبوس باغوں کی مرمریں روشنیوں

پر مٹ گشت کر رہے تھے۔ آفتاب عالم تاب مسکراتا ہوا اُفتخِ مشرق سے بلند ہوا۔ شاہِ خاور کی نورانی کرنوں نے پستی زمیں پر نورانی جال بچھادیا اس دلفریب سماں میں شہنشاہِ حبشہ شاہی محل میں ایک زرنگارِ کرسی پر تفکرات کے بحرِ عینق میں مستغرق سرنگوں بیٹھا تھا۔ اُس کے چہرہ پر ہوا بیاں اُڑ رہی تھیں۔ اور آنکھوں میں شبِ بیداری کی وجہ سے سُرخ ڈورے پڑ گئے تھے۔ اُس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ کہ ولیم سلطنت کرے میں داخل ہوا۔ اور باپ کے پہلو میں ایک کسی پر بیٹھ گیا۔ کچھ دیر کمرے میں بالکل خاموشی رہی۔ لیکن آخر کار ولیم نے مہرِ سکوت کو توڑا۔ اور شاہِ نجاشی سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

”آپ اس قدر اُداس کیوں ہیں ابا جان؟“

شاہِ نجاشی :- (گہری سوچ سے سر اٹھا کر) اُداس ! نہیں بیٹا تمہیں دھوکا ہوا ہے۔ بہادر سپاہی حوادث و انقلابات سے اُداس نہیں ہوا کرتے۔ میں نے دیانت داری سے آزادی وطن کے تحفظ کے لئے ملک کے مخالفوں سے جنگ کی ہے۔ مجھے کبھی بات کا افسوس نہیں۔ لیکن اس بات کا رنج ضرور ہے۔ کہ ملک نے آخری دم تک میرا ساتھ نہیں دیا۔ اطالوی روپے اور پروپیگنڈے نے میرے بعض بہادر سپاہیوں اور جان نثار بھرتیلوں کے ایمانوں کو خربید لیا۔ میں اب

بھی مایوس نہیں ہوا۔ اگر میرا ملک میرا ساتھ دے۔ تو میں اُس وقت تک اطالیوں سے نبڑنا رہنے کے لئے تیار ہوں۔ جب تک کہ میری رگوں میں خون ہے۔ اور جسم میں روح ہے۔

ولیعہدہ۔ ملکی جرنیلوں سے زیادہ ضعف اور نقصان ہمیں مجلس اوقام کے مدیرین کی سیاہ کاریوں نے پہنچایا ہے۔ اور ہمارے وطن کے پاؤں میں غلامی کی زنجیریں پہنا دی ہیں۔ ہمیں قدرت کے فیصلہ کا انتظار کرنا چاہیے۔ اور دیکھنا چاہیے۔ کہ پردہ غائب سے کیا ظہور میں آتا ہے۔

شاہ نجاشی :- بیشک! اگر لیگ چاہتی۔ تو حبشہ اطالوی ورنڈوں کی دست برد سے بچ سکتا تھا۔ لیکن لیگ کے ارکان نے مسولینی کے خوف سے اطالیہ کے خلاف فوجی تعزیری کارروائی نہ کی۔ اور آخری وقت تک ہمیں دھوکے میں رکھا۔ اطالوی فوجوں نے زہریلی گیس کا استعمال کیا۔

لیگ کے پاس اس کا ثبوت موجود تھا۔ لیکن لیگ مسولینی کی اس دھمکی میں آگئی۔ کہ اگر اطالیہ کے خلاف فوجی تعزیری کارروائی کا آغاز کیا گیا۔ تو اطالیہ ایسا کرنے والوں کے خلاف سخت کارروائی کا آغاز کر دیگا۔ اگر ہمارے پاس طاقت ہوتی۔ تو لیگ کو کبھی ایسا کرنے کی جرأت نہ ہوتی۔ اور وہ جارحانہ اقدام کرنے والوں کے خلاف سخت سے سخت کارروائی کر سکتی۔ میں اپنے جان نثار ملکی بھائیوں پر خوش ہوں۔ کہ انہوں نے اپنے

وطن کی آزادی بچانے کے لئے بڑی سے بڑی قربانی پیش کرنے سے گریز نہیں کیا۔ اور حق و صداقت کی راہ میں آخری وقت تک دشمنوں سے نبرد آزما رہے ہیں۔ بعض خدایان ملک و ملت کی سیاہ کاریوں اور پے درپے شکستوں اور کساد بازاری نے یقیناً سپاہیوں پر اثر ڈالا ہے۔ اور وہ بددل ہو گئے ہیں۔ لیکن اس وقت بھی دس ہزار نوجوان اویس بابا میں موجود ہیں۔ جو اطالیوں سے نبرد آزما ہونے کو تیار ہیں۔ لیکن حالات ناموافق ہیں۔ اور عوام جنگ سے تنگ آ گئے ہیں۔ اطالوی جاسوس اور ملکی خدایوں کی کوشش سے میرے خلاف براہ کجیختہ کر رہے ہیں۔ رعایا کی اکثریت اطالوی درندوں کے دامِ فریب میں پھنس چکی ہے۔ ولیعہد: یہ درست ہے۔ کہ حالات نازک صورت اختیار کرتے جا رہے ہیں۔ لیکن آپ کا یہ خیال کہ رعایا ہمارے مخالف ہو گئی ہے۔ میں اس سے اتفاق نہیں کرتا۔ قوم ہمارے احسانات کو اتنی جلدی فراموش نہیں کر سکتی۔ ملک کے خورد کلاں اب بھی اطالیوں سے لڑنے کو تیار ہیں۔ لیکن پے درپے شکستوں نے جرنیلوں کی ہمتیں پست کر دی ہیں۔

شاہ نجاشی اور ولیعہد سلطنت گفتگو میں مصروف ہوتے ہیں۔ کہ ندرتگار آکر اطلاع دیتا ہے۔ کہ اعیان سلطنت شاہ سے ملاقات کرنا

پاہتے ہیں۔ چنانچہ نجاشی انہیں اندر بلا لیتا ہے۔ جب تمام وزراء اور سردارانِ فوج آجاتے ہیں۔ اور کرسیوں پر بیٹھ جاتے ہیں۔ تو شاہ نجاشی پوچھتے ہیں۔

شاہ نجاشی :- کہئے اطالوی فوجیں کتنی دور رہ گئی ہیں؟
وزیر جنگ :- پچاس میل کے فاصلہ پر ڈیرے ڈالے پڑی ہیں۔ غالباً ایک دو دن تک ادیس ابابا کے قریب پہنچ جائیگی۔
شاہ نجاشی :- ان حالات میں کیا کرنا چاہیئے۔

وزیر جنگ :- حالات بہت خراب ہو رہے ہیں۔ رعایا کے تیور بدلے ہوئے ہیں۔ اور بغاوت کا خطرہ ہر لمحہ زیادہ ہوتا جا رہا ہے۔
شاہ نجاشی :- کیا رعایا کسی قدر پریشان ہو گئی ہے۔ کہ حکم بغاوت بلند کرنا پاتا ہی ہے۔

وزیر :- نہیں عالیجاہ! رعایا آج بھی خاندانِ شاہی کی وفادار اور جان نثار ہے۔ لیکن پیہم شکستوں نے رعایا کو بدول کر دیا ہے۔ بڑے بڑے وفادارانِ سلطنت اور جان نثارانِ حکومت اطالوی دامنِ فریب میں پھنس گئے ہیں۔ قبائلی سرداروں نے اطاعت قبول کر لی۔ جنوبی محاذ پر راس نصیبو برنیل وہب پاشا اور راس عمو وا بھی تک اطالوی عساکر سے نبرد آزما ہیں۔ لیکن تشویش ناک اطلاعات موصول ہو رہی ہیں۔ بس محاذ

پر۔ بھی جیسی سپاہی کیم کر لڑنے کو تیار نہیں۔ ملک کی اندرونی حالت سخت خراب ہو رہی ہے۔ اطالوی جاسوس عوام کو آپ کے خلاف بھڑکا رہے ہیں۔ ان حالات میں یہی بہتر ہے۔ کہ آپ یہاں سے دور پر تشریف لے جائیں۔ اور ملک کو خدا کے حوالے سوچ دیں۔

شاہ نجاشی: کیا میں اپنے وطن عزیز کو مصیبت میں مبتلا چھوڑ کر اپنی جان بچانے کے لئے کسی غیر جانبدار ملک میں پناہ جاؤں۔ یہ ہرگز نہیں ہو سکتا۔ میں ایک سپاہی ہوں۔ سپاہی فرار اختیار نہیں کرنا بلکہ میدان کارزار میں مزاحفہ جھڑپ ہے۔ میں اطالوی سنگینوں سے مقابلہ کر سکتا ہوں۔ لیکن یہ بات نہیں سن سکتا۔ کہ تقاری بزدلوں کی طرح جان بچانے کے لئے بھاگ گیا۔ میں اُسی خاک میں دفن ہونا چاہتا ہوں۔ کہ جس سے میرا خیمہ اٹھایا گیا ہے۔

وزیر جنگ: حالِ جاہ! آپ درست فرماتے ہیں۔ لیکن مصلحتِ وقت یہی ہے۔ کہ آپ بغیر کسی تاخیر کے ادیس ابابا سے روانہ ہو جائیں۔ وقت کم ہے۔ اور دشمن کی فوجیں شہر میں داخل ہو چاہتی ہیں۔ بحث کا وقت نہیں۔ تیاری کا سامان کیجئے۔ تاکہ آپ صحیح و سلامت شہر سے نکل جائیں۔

شاہ نجاشی: دیگر اُمراء سلطنت سے مخاطب ہو کر آپ لوگوں

کی کیا رائے ہے؟
 اُمراءِ سلطنت۔ مناسب یہی ہے۔ کہ آپ تشریف لے جائیں
 شاہ نجاشی۔ اگر آپ لوگوں کی یہی رائے ہے۔ تو میں اس سے اتفاق
 کرتا ہوں۔ اور اپنے آبائی وطن کو تیر باد کھتا ہوں۔

۴ مئی کو شاہ نجاشی۔ ملکہ حبشہ۔ ولیعہد اور دیگر افراد خاندان شاہی
 ریل پر سوار ہو کر حبشہ کی روانہ ہو گئے۔ شاہ نے اویس ابابا سے روانہ
 ہونے سے قبل شاہی محل کے دروازے کھول دے۔ اور عوام کو حکم دیا
 کہ وہ محل کو لوٹ لیں۔

شاہ نجاشی ۴ مئی کو حبشہ پہنچے۔ اور برطانوی جنگی جہاز کے ذریعہ فلسطین
 روانہ ہو گئے۔ اس نصیب اور جبریل و ہب پاشا بھی ڈیر ڈاوا کے راستے
 حبشہ پہنچ گئے۔ اور ایک دوسرے برطانوی جہاز کے ذریعہ عازم فلسطین
 ہوئے۔

اویس ابابا میں غدر برپا ہو گیا۔ قتل و غارت کا بازار گرم ہو گیا۔ عوام
 نے سرکاری عمارات کو لوٹ لیا۔ اور شہر کو آگ لگا دی۔ غیر ملکی سفارت
 خانوں پر حملے شروع کر دیے۔ گلی کوچوں میں کھلم کھلا جنگ شروع ہو
 گئی۔ قتل و غارت اور طوائف الملوک کا دور دورہ ہے۔ غیر ملکی باشندوں
 نے سفارت خانوں میں جا کر پناہ لی۔ لیکن حبشی باغیوں نے اویس ابابا

کے گلی کوچوں میں وہ ہلٹر مچایا۔ کہ دنیا الامان والحفیظ پکار اٹھی۔ ہر طرف لوٹ مار۔ قتل و غارت کا بازار گرم تھا۔ باغی لیڈروں کے سامنے جو آتا۔ گولی کا نشانہ بنا دیا جاتا تھا۔ بازار اور گلی کو بچے نعشوں سے پیٹے پڑے تھے۔ منتشر فوجیں اور شہر کے مفسدہ پروازوں نے محل شاہی پرورش کر کے اُسے لوٹ لیا۔ خونریزی تمام دن اور رات جاری رہی۔ لیڈروں نے شہر کو آگ لگا دی۔ اور نصف شہر جل کر تودیر رکھ ہو گیا۔ لیڈروں نے ایک دن میں دوسو بار گولیاں چلائیں۔ اور پولیس کے تمام انتظام کو درہم برہم کر دیا۔ تھانوں کو آگ لگا دی۔ اور جو کچھ ہتھیار چڑھائے اُسے حکومت فرانس نے حالات کی نزاکت کو دیکھتے ہوئے اطالوی فوجوں سے پسپا کی۔ کہ وہ فوراً اویس ابایا میں داخل ہو کر غیر ملکی باشندوں اور وزارت خافوں کو لیڈروں کے دستِ تعدی سے بچانے کی کوشش کریں۔ چنانچہ درمی کو اطالوی فوجیں فتح و نصرت کا پرچم اُڑاتی ہوئی شہر میں داخل ہوئیں۔ لیڈروں نے معمولی مقابلہ کے بعد اطاعت قبول کر لی۔ اور شہر میں امن قائم ہو گیا۔ فتح جیشکی نوشی میں تمام اطالیہ میں چہراغاں کیا گیا اور مسولینی نے فطائی کو نسل کے سامنے اس موقع پر ایک زبردست تقریر کی۔ اس تقریر کا اقتباس حسب ذیل ہے۔

”جیشہ کا ملک اطالیہ کی ملکیت ہے۔ کیونکہ اطالوی شمشیر نے اُسے

فتح کیا ہے۔ اور تہذیب تمدن نے بریت پر فتح حاصل کی ہے۔ ہم نے جس عزم و استقلال کے لئے اس فتح کی مدافعت کی تھی ہم محسوس کرتے ہیں۔ کہ ان الفاظ سے ہم اطالیہ کے ان سپاہیوں کی صحیح ترجمانی کر رہے ہیں۔ جو جوش میں جنگ کر رہے ہیں۔
مسوینی نے ان تمام لوگوں کو غرلج تحسین ادا کیا۔ جنہوں نے اس فتح میں مدد کی۔ آخر میں اُس نے کہا۔

”جو مقاصد اطالیہ کے پیش نظر ہیں۔ ہم نہایت جرات۔ استقلال اور عزم کے ساتھ ان مقاصد کے حصول کے لئے پُر امن طریقہ پر گامزن رہیں گے۔ تقریر جاری رکھتے ہوئے مسوینی نے کہا۔ کہ اطالیہ کی گذشتہ تیس صدیوں کی تاریخ میں بہت اہم مواقع آئے ہیں۔ مگر یہ موقع سب سے زیادہ اہم ہے۔ میں اطالیہ کے باشندوں اور تمام دنیا کے سامنے اعلان کرتا ہوں۔ کہ جگ ختم ہو گئی ہے۔ میں اطالیہ کے شہریوں کے سامنے اعلان کرتا ہوں۔ کہ امن از سر نو قائم ہو گیا ہے۔ میں سات ماہ کے عرصہ کے بعد بغیر کسی قسم کے جذبات کے یہ عظیم اعلان الفاظ کہہ رہا ہوں۔“

مسوینی کی تقریر کے اختتام پر گھنٹے۔ ناقوس اور تالیاں بجائی گئیں

تمام شہزادیوں کے شور سے گونج اٹھا۔ خوشی کے شامیانے بجائے
 گئے۔ اور حکومت کی طرف سے اعلان کیا گیا۔ کہ آج شاہ اٹلی کو شہنشاہ
 عہدہ کا خطاب دیا جاتا ہے۔ اور جنرل بڈو گلیو فاتح حبش کو عہدہ کا گورنر جنرل
 مقرر کیا جاتا ہے۔

انجام

قریب ہے یار روزِ عشرِ چھپے گشتوں کا خوں کو بونچ
جو چپ رہی زباںِ نجر لہو پکارے گا آتشیں کا!

جنگ کا ہلاکت آفریں انسانیت سوز اور تہذیب شکن دودِ ختم
ہو گیا۔ حبشہ پر اطالوی قبضہ ہو گیا۔ لیکن اس ہلاکت آفریں جنگ کے
دوران میں تہذیب انسانی کے دعویداروں نے مظلوم اور پُرامن شہرِ لہ
پر وہ وہ ظلم ڈھائے۔ کہ لوگ ہلاکت کی تباہ کاریوں اور چنگیز کی خونریزیوں
کو بھول گئے۔ اس چرخِ پشیمانی کے نیچے سکندر کا جاہ و جلال۔ دارا کا
کلاہ شاہی۔ فرعون کی خدائی۔ نرد کی شہنشاہی۔ شدا کی جنت۔
جشید کا جام۔ کسرے کا تخت اور قیصر کی حکومت سب فنا ہو گئے
انسان نے ان واقعات سے تھوڑی دیر کیلئے عبرت حاصل کی۔ لیکن پھر
اُسکی طبیعتِ سخنریزی۔ قتل و غارت۔ لوٹ و مار۔ اور مظلوموں کو
تسلیم کی طرف مائل ہو گئی۔ غاصبوں نے زیر دستوں کی آزادی چھین

لی۔ سرسبز کھیتوں - رفیع الشان عمارتوں - آباد بستوں اور پرامن
 شہریوں کو فنا کے گھاٹ اتار دیا۔ جنگ عالمگیر کے بعد یہ خیال عام
 ہو گیا تھا۔ کہ اب کوئی جنگ نہیں لڑی جائیگی۔ قیام امن عالم کے لئے
 مجلس اقوام کا وجود ظہور میں آیا۔ اور اعلان کیا گیا۔ کہ کمزور سلطنتوں
 کی آزادی کو ظالموں کے پنجبراستہ دوسے بچایا جائیگا۔ یورپ کے
 شاطروں نے امن - صلح - آشتی کے پردہ میں جنگ کی تیاریاں کرنی شروع
 کر دیں۔ اور اسلحہ ساز کارخانوں میں عالمگیر جنگ کے زمانہ سے بھی
 زیادہ انہماک اور سرعت سے سامان حرب تیار ہونا شروع ہو گیا۔ یورپ
 کی تمام سلطنتوں میں سب سے زیادہ سامان حرب گزشتہ دس سال
 کے عرصہ میں اطالیہ نے تیار کیا۔ سوینی نے تمام ملک کی فوجی تنظیم کر
 لی۔ بچے۔ بوڑھے۔ جوان سب کے سب سپاہی بن گئے۔ کارخانوں
 کے مزدور اور کھیتوں میں کام کرنے والے کسان بہترین سپاہی بنا دیئے
 گئے۔

جب تمام اطالیہ کیل و کانٹے سے لیس ہو گیا۔ تو سوینی نے واقعہ
 دلوال کی آڑ لیکر لیگ کی دھمکیوں اور تعزیری کارروائیوں کی پرواہ
 نہ کرتے ہوئے حبشہ پر حملہ کر دیا۔ اور چھ ماہ کی خونریز جنگ کے بعد مظلوم
 حبشہ کی آزادی کا خاتمہ کر دیا۔ شہنشاہ حبشہ جان بچا کر اہل و عیال

سمیت فلسطین چلے گئے۔ اور اطالوی عساکر نے حبشہ پر قبضہ کر لیا۔ اور تہذیب کے نام پر پینکٹوں انسانوں کو توپ دم کر دیا گیا۔ اس میں شک نہیں کہ حبشہ کے بہت بڑے حصہ پر اطالوی فوجیں قابض ہو گئی تھیں۔ اور انہوں نے اپنی حکومت کے قیام کا اعلان کر دیا تھا لیکن حبشی سفیر متعینہ لنڈن نے اطالوی فوجیں قابض ہو گئی تھیں۔ اور انہوں نے اپنی حکومت کے قیام کا اعلان کر دیا تھا۔ لیکن حبشی سفیر متعینہ لنڈن نے اطالوی کی تہذیب کرتے ہوئے "ٹائمز" میں مندرجہ ذیل بیان شائع کرایا۔

بعض حلقوں میں یہ غلط خیال پیدا ہو گیا ہے۔ کہ حبشہ میں اس وقت کوئی منظم اور با اثر حکومت نہیں۔ یہ خیال بالکل غلط ہے یہاں یہ بیان کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔ کہ حبشی وزیر کی ایک جماعت مغرب میں باقاعدہ طور پر حکومت کر رہی ہے تمام پرانے کاغذات ان کے قبضہ میں ہیں۔ ملک کا ۲۵ حصہ ابھی تک ان کے قبضہ میں ہے۔ میں موجودہ حکومت کا صدر مقام اس لئے بیان نہیں کرتا۔ کہ اگر یہ بات ظاہر کر دی گئی۔ تو اطالوی فوراً وہاں بم برسائے شروع کر دیں گے۔ اور زہریلی گیس استعمال کرنے لگ جائیں گے۔

جیشی سفیر کے اس اعلان کے بعد رائٹر کی اطلاع موصول ہوئی۔
 کہ ہمارے ناول کے ہیرو اس عمرو نے جگجیام کی پہاڑیوں
 میں ایک زبردست شکر جمع کر کے اپنی خود مختار حکومت کا اعلان کر
 دیا ہے۔

اویس ایما کی تباہی اور اطالوی قبضہ کے بعد فرخنتوں کے لباس
 میں اپنے مکان سے نکلی۔ اُس نے لمبا ادنی لبادہ پہن رکھا تھا۔
 سیاہ زلفیں شانوں پر پھری ہوئی تھیں۔ ہاتھ میں کچکل تھا۔ اور چہرہ
 پراسر وگی چھانی ہوئی تھی۔ وہ اطالوی لیٹروں سے آنکھ بچاتی چھپی چھپتی
 دیشوار گزار پہاڑیوں بنجر صحراؤں۔ دریاؤں اور چٹیل میدانوں کو طے
 کرتی ہوئی جگجیام کی طرف روانہ ہوئی۔ راستے میں اُسے سخت مصائب
 سے دوچار ہونا پڑا۔ میسوں دفعہ گرفتار ہوئی۔ قید و بند کی صعوبتیں
 اٹھاتی رہی۔ لیکن اُس کے پائے استقلال کو لغزش نہ ہوئی۔ اُس
 کا عزم متزلزل نہ ہوا۔ وہ ہر مصیبت کا خندہ پیشانی سے مقابلہ کرتی رہی
 اور اُس نے اپنے سفر کو جاری رکھا۔ وہ ایک دن دیشوار گزار پہاڑی
 راستوں کو طے کر رہی تھی۔ کہ جگجیام کے قریب اُسے قبائلی حبشیوں نے
 گرفتار کر لیا۔ اور اُسے اپنے سردار کے پاس لے گئے۔ پہاڑ کی بلندی
 پر درختوں کے جھنڈ کے درمیان ایک چشمے کے کنارے گھاس پر نرکش

پڑا تھا۔ اور درخت کے تنے سے تبر لٹک رہا تھا۔ اس خوفناک انسان نے
فرخہ کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”خوبصورت شکار ہے۔ اسے غار میں لے چلو۔“

جبشی درندے فرخہ کو کشاں کشاں غار میں لے گئے۔ غار بہت زیادہ
آراستہ پیراستہ تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ کسی بہت بڑے امیر کا
مکان ہے۔ خوبصورت قالین بچے ہوئے تھے۔ اور دیواروں پر جانوروں
کی کھالیں لٹک رہی تھیں۔ ایک کونے میں لوٹ کا مال پڑا ہوا تھا۔ جو
اُن لوگوں نے ہزار اور اویس اباہا سے لوٹا تھا۔ غار میں جو قالین بچے ہوئے
تھے۔ وہ کبھی شاہی محل کی دینیت تھے۔ لیکن آج جنگلی حبشیوں کی ملکیت تھے
فرخہ فرش پر بیٹھ گئی۔ اور قدرت کے فیصلہ کا انتظار کرنے لگی۔ اُس کے
قلب کی پہنائیوں میں عمرو کی یاد چٹکیاں لے رہی تھی۔ وہ موت سے
خوفزدہ نہیں تھی۔ لیکن مرنے سے قبل ایک بار عمرو سے ملنا چاہتی تھی
اُس کی انتہائی خواہش یہ تھی۔ کہ موت بھی آئے تو عمرو کے قدموں میں
آئے۔ وہ بیتابی سے جبشی سردار کے فیصلہ کا انتظار کر رہی تھی۔ چنانچہ
تھوڑی دیر بعد جبشی سردار اپنی تنومندی پر اتر آئے ہوا غار میں داخل ہوا
اور متکبرانہ انداز میں چاروں طرف نظر دوڑا کہ فرخہ کے سامنے فرش پر
بیٹھ گیا۔ اور تھوڑی دیر خاموش رہنے کے بعد اس طرح متکلم ہوا۔

”تم کہاں سے آئی ہو۔ اور کہاں جا رہی ہو؟“
فرخہ:- میں ادیس ابابا سے آرہی ہوں۔ اور جگجیام جا رہی ہوں۔

سروار:- جگجیام جا رہی ہو

فرخہ:- ہاں جگجیام جا رہی ہوں۔

سروار:- جگجیام کیوں جا رہی ہو۔ کیا وہاں جا کر جاسوسی کے

فرائض انجام دو گی؟

فرخہ:- جاسوسی کے فرائض۔ یہ آپ کیا فرما رہے ہیں محترم سروار

سروار:- میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ اطالوی ورنڈوں نے پادریوں

اور ننوں کے لباس میں ہزاروں جاسوس حبشہ میں پھیلادیتے ہیں

جو حبشیوں سے ظاہری ہمدردی ظاہر کر کے حقیقت میں اُن کی جڑیں

کاٹتے ہیں۔ اُن کے خون سے اپنے ہاتھ رنگتے ہیں۔ اور حبشیوں کی سرگرمیوں

سے اطالویوں کو آگاہ کرتے رہتے ہیں۔ ہو سکتا ہے۔ اُن خدا را بن قوم میں

سے ایک تم بھی ہو۔

فرخہ:- محترم سروار آپ درست فرما رہے ہیں۔ کہ پادریوں کے

مقدس و متبرک لباس میں ہزاروں اطالوی جاسوس حبشہ میں پھیلے ہوئے

ہیں۔ جو ملک و ملت سے غداری کر کے اطالوی حکومت کی بنیادوں کو

مضبوط کر رہے ہیں۔ لیکن محترم سروار میں آپ کو یقین دلاتی ہوں۔ کہ

ہیں اُن خدایانِ وطن میں سے نہیں ہوں۔ جنہوں نے وطن و سرِ دشتی کر کے وطن کی آزادی پر ایک کاری ضرب لگائی ہے۔ میں ایک مظلوم اور ستم رسیدہ عورت ہوں۔ جس کا تمام اثاثہ زندگی لوٹ لیا گیا ہے۔ اور جس کے تمام رشتہ داروں کو قتل کر دیا گیا ہے۔ میں ایک مظلوم عورت ہوں۔ جان بچا کر جگھیام چار ہی ہوں۔ تاکہ زندگی کے باقی ایام گوشہ نشینی میں امن و آشتی سے گزار سکوں۔

سروار۔ بہت چالاک ہو۔ اپنی چکنی چٹری باتوں اور مظلومیت کی داستان سنا کر ہمیں دھوکا دینا چاہتی ہو۔ کیا تمہیں جگھیام کے علاوہ اور کوئی ایسی محفوظ جگہ نظر نہ آئی۔ کہ جہاں تم جا کر گوشہ تنہائی اختیار کر سکو۔ تمہاری باتوں سے دجل و فریب ظاہر ہو رہا ہے؛ فرخہ۔ میں آپ کو کیسے یقین دلا سکتی ہوں۔ کہ میں بالکل بیگناہ اور مظلوم ہوں۔

سروار۔ کیا تم اپنے خاندانی حالات بتا سکتی ہو۔ تم کس خاندان سے تعلق رکھتی ہو؟

فرخہ۔ میں کس خاندان سے تعلق رکھتی ہوں۔ اسے آپ دریافت نہ کریں۔ میں اپنے خاندان کی تباہی کی داستان زہرہ گداز کو دہرانے سے عاجز ہوں۔ میں آپ کو یقین دلاتی ہوں۔ کہ میرا تعلق حبشہ کے ایک

معزز خاندان سے ہے جس نے تحفظ آزادی وطن کی خاطر اپنی عزیز
سے عزیز ترین متاعِ حیات بھی قربان کر دی۔ جن کے تمام ارکان
نے اطالوی فوجوں سے لڑتے ہوئے میدانِ کارزار میں بہادرانہ اور
شجاعانہ جان دی۔

سردار:- دیکھو خاتون تم اُس وقت تک رہا نہیں ہو سکتی۔ جب
تک کہ اس بات کی ضمانت پیش نہیں کر دیتی۔ کہ تم جاسوس نہیں ہو
فرخہ:- میں آپ کو اپنے متعلق صرف اسی قدر یقین دلا سکتی ہوں
کہ میں راس مولو گینیا کی اکلوتی لڑکی ہوں۔ جن کا محلِ اطالوی لٹیروں نے
لوٹ لیا ہے۔ اور وہ میدانِ کارزار میں وطن کے دشمنوں سے لڑتے
ہوئے کام آئے ہیں۔

سردار:- (حیرت سے) کیا تم راس مولو گینیا کی بیٹی ہو۔ تمہارا نام فرخہ
ہے۔

فرخہ:- جی ہاں! مجھ پر نصیب کا نام فرخہ ہے۔
سردار:- کیا تم راس عمرو سے ملنے کے لئے جیگیم جا رہی ہو۔
فرخہ:- مجھے آپ سے اپنا راز چھپاتے ہوئے اب شرم محسوس
ہوتی ہے۔ آپ نے درست فرمایا ہے۔ میں راس عمرو سے ملنے جیگیم
جا رہی ہوں۔

سرور:- تمہیں فکر نہ کرنا چاہیے۔ کل تمہیں نہایت عزت و احترام کے ساتھ راس عمرو کے پاس پہنچا دیا جائیگا۔ ہم راس عمرو کے ادنیٰ خادم اور اُس کے جاں نثار سپاہی ہیں۔

فرخ نے بے خوف و خطر ہو کر وہ رات اُسی غار میں کاٹی۔ اگلی صبح حبشی سرور نے چند سپاہیوں کی محافظت میں فرخ کو جگجیام روانہ کر دیا۔ سپاہی فرخ کو دشوار گھاٹیوں کے راستے دشمنوں سے بچتے پچاتے جگجیام لے گئے۔ راس عمرو فرخ کو اس حالت میں دیکھ کر سخت متاثر ہوا۔ اور فطر جوش میں اُس سے لیٹ گیا۔ اور خوب دل کھول کر رویا۔ جب دل راستی پر آیا۔ تو دونوں نے ایک دوسرے سے اپنی اپنی داستان کہی۔ ایام فراق کے دکھوں اور رنجوں کے طویل قصے دہرائے۔ لگہ شکایت کے دفتر کھلے۔ جب دونوں دل کی بھر اس نکال چکے۔ تو فرخ نے کہا۔

”عمرو! اطالوی فوجیں جگجیام کی طرف بڑھ رہی ہیں۔ اور راس عمرو کے ساتھ بڑھ رہی ہیں۔ کہ جگجیام پر قبضہ کر کے آپ کو گرفتار کر لیں۔ پیارے عمرو بہتر یہی ہے۔ کہ ہم یہاں سے بھاگ چلیں۔ اور کسی محفوظ سرزمین پر پہنچ کر زندگی کے باقی ماندہ ایام راحت سے بسر کریں۔ راس عمرو:- فرخ فرخ! یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ میرے کان کیا سن

سے ہیں۔ تم اس قدر بزدل ہو گئی ہو۔ حیرت کا مقام ہے۔

انقلابات ہیں زمانہ کے

کل تم مجھے اطالویوں سے جنگ کرنے کی تلقین کر رہی تھیں۔ یہ کہہ رہی تھیں۔ کہ وطن کے دشمنوں سے اُس وقت تک لڑو۔ جب تک بدن میں خون باقی ہے۔ اور ہاروؤں میں سکت ہے۔ آج تم مجھے راہ فرار اختیار کرنے کی ترغیب دے رہی ہو۔ فرخہ! میں سپاہی ہوں۔ میری رگوں میں سپاہی باپ کا خون ہے۔ میں سو سال کی گیدڑ کی زندگی پر ایک دن کی شیر کی زندگی کو ترجیح دیتا ہوں۔ میں ملک کو چھوڑ کر بھاگنا انتہائی ذلت سمجھتا ہوں۔ میرے لئے اب یہی مناسب ہے۔ کہ میں اطالویوں سے آخری دم تک لڑوں۔ اور فتح و شکست کا معاملہ خدا پر چھوڑ دوں۔

فرخہ! عمرو! میں بزدل نہیں۔ میں بھی ایک بہادر باپ کی بیٹی ہوں۔ جس نے میدانِ کارزار میں پیٹھ پر زخم نہیں کھایا۔ بلکہ دشمن کے وار کو سینہ پر لیا۔ اور میدانِ کارزار میں بہادرانہ طریق پر جان دی۔ لیکن عمرو اب حالات بہت زیادہ بدل چکے ہیں۔ شاہِ نجاتی۔ راسِ نصیب اور جرنیلِ دہب پاشا ملک چھوڑ کر فلسطین چلے گئے ہیں۔ راس کا سا اور اُس کے ہمراہیوں نے اطالوی حکومت کی اطاعت قبول کر

قوم چھ ماہ کی متواتر جنگ اور اطالوی مظالم اور سامانِ حرب سے سخت ہراسان ہو گئی ہے۔ اب حبشیوں میں زیادہ سکت نہیں کہ اطالویوں سے مزید مقابلہ کر سکیں۔ ان حالات میں مناسب یہی ہے۔ کہ ہم اس ملک سے ہجرت کر جائیں۔ اور کسی ایسے ملک میں جا کر رہیں۔ کہ یہاں حملوں کا خطرہ۔ آزادی کے سلب ہونے کا خوف نہ ہو۔ جہاں ہم خطرات و خدشات سے آزاد ہو کر عیش و طرب۔ آرام و آسائش کی زندگی بسر کر سکیں۔ جہاں ہماری محبت کے راستہ میں خوف و ہراس کی بھیانک گھاٹیاں حائل نہ ہوں۔ جہاں تہذیب کے نام پر مظلوم کا خون نہ بہایا جاتا ہو۔ جہاں کی فضا محبت و مساوات کے جذبات سے منور ہو۔ اور جہاں انسان کا خون بہانا گناہ سمجھا جاتا ہو۔ چلو۔ پیارے عمر و! ایسی فضا میں چل کر زندگی بسر کریں۔ دنیا کی کلفتوں۔ تکلیفوں اور مشکلوں سے بے پرواہ ہو کر محبت کریں۔ خوشی کے نغمے عشق کے رباب پر گائیں۔ اور تمام فضا کو محبت کے جذبات سے معمور کر دیں۔

راس عمر و:- (مسکراتے ہوئے) فرض تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ یہ تم کیسی بُزولوں کی سی باتیں کر رہی ہو۔ تمہیں میرا حوصلہ بڑھانا پڑا ہے۔ مجھے جنگ کرنے پر آمادہ کرنا پڑا ہے۔ اُلٹا تم اپنی باتوں سے مجھے بُزول

بنارہی ہو۔ میری ہمت کو پست کر رہی ہو۔ مجھے اطالوی سازو سامان سے ڈرا رہی ہو۔ سنو۔ پیاری فرخہ! میں اس بات کا عزم کر چکا ہوں۔ کہ اطالوی عساکر سے آخری دم تک لڑونگا۔ نہ خود ہی چین سے بیٹھونگا۔ نہ انہیں چین سے حکومت کرنے دوںگا۔ اگر مجھے شکست ہوئی۔ تو میں ان پہاڑیوں میں چھپ کر اپنی زندگی کے دن بسر کروںگا۔ اور ہمیشہ یہ کوشش کرتا رہوں گا۔ کہ طاقت پیدا کر کے اطالوی عساکر سے اپنے وطن کو آزاد کرنے کی کوشش کروں۔

اگر تمہیں مجھ سے محبت ہے۔ تو تمہیں ان تمام مصائب کا خندہ پیشانی سے مقابلہ کرنا ہوگا۔

فرخہ:- پیارے عمرو! اگر تمہاری یہی مرضی ہے۔ تو میں تمہیں یقین دلاتی ہوں کہ مجھے تم ہر مصیبت اور دکھ میں ثابت قدم پاؤں گے۔ میں ہر مصیبت کا خندہ پیشانی سے مقابلہ کروں گی۔ اور حصول آزادی وطن کی خاطر تمہارے ساتھ مل کر تکالیف کا سامنا کروں گی۔ اور کبھی حرف شکایت زبان پر نہ لائیں گی۔ عمرو نے فرخہ کی یہ بات سن کر اُس کا منہ چوم لیا۔ اور چھاتی سے لگا لیا۔

چند روز بعد فرخہ عمرو کی شادی کی رسوم ادا کی گئیں۔ تمام

لشکر میں خوشی منائی گئی۔ عمرو اور فرخہ کی درازی عمر کے لئے دعائیں مانگی
 گئیں۔ شادی کے چند یوم بعد اطالوی عساکر نے جگجیام پہ حملہ کر
 دیا۔ اس عمرو نے ڈسٹرکرا طالویوں کا مقابلہ کیا۔ اور کئی یوم کی جنگ
 کے بعد اطالوی فوجوں کو زبردست شکست کا منہ دیکھنا پڑا۔ اور
 وہ منتشر ہو گئیں۔ اب جگجیام اپر اس عمرو کا بیٹا ہے۔

مجلس قوام اور مسیونری کی گرج

تمہاری تہذیب اپنوں ہاتھوں آپ ہی خود کشی کرے گی
جو شاخ نازک پر آشیانہ بنے گا ناپائدار ہو گا ،

اطالوی عسا کرتے انسم۔ اڈیگرٹ۔ اوڈوا۔ میہکالے۔ ہرار۔ ڈیسی۔
ڈمکا بھور۔ اکھاؤں۔ گوراناٹی۔ جگجیگا۔ ساسا بانہ اورا دیس ابابا پر قبضہ
کر لیا۔ شہنشاہ نجاشی اور بڑے بڑے حبشی سردار ملک چھوڑ کر مالک
کو پیٹے گئے اور جو حدیثہ میں رہے۔ انہوں نے اطالیہ کی اطاعت
قبول کر لی۔ اطالوی فوجوں نے اولیس ابابا میں داخل ہوتے ہی
مارشل لا کا نفاذ کر دیا۔ اور شہر کو چار حصوں میں تقسیم کر کے فوجی علاقے
بٹھا دی گئے۔ ہزاروں حبشیوں کو گرفتار کر کے جیلوں میں بند کر دیا گیا۔
اور سیکیڑوں کو توپ دم کر دیا گیا۔ ”بنک آف ایتھوپیا“ پر قبضہ کر کے

تمام روپے پر قبضہ کر لیا۔ جس جہتی کے پاس لوٹ کا مال یا ہتھیار برآمد ہوا۔ اسے گولی کا نشانہ بنا دیا گیا۔ عورتوں کو بے عزت کیا گیا۔ اور پادریوں کو تنگ کر کے گر جاؤں سے نکال دیا گیا۔ حبشہ میں ہر طرف خوف و ہراس پھیل گیا۔ اور حبشینیوں نے بغیر کسی مزاحمت کے اطالویوں کی اطاعت قبول کر لی۔

شہنشاہ حبشہ ادیس ابابا نے نکلے جیوٹی پہنچے۔ اور وہاں سے برطانی جہاز پر سوار ہو کر جیفا پہنچے۔ جیفا میں شہنشاہ نجاشی کا شاندار استقبال کیا گیا۔ برطانوی افواج نے آپ کی سلامی اتاری۔ شہنشاہ نجاشی جیفا سے بیت المقدس پہنچے۔ وہاں آپ نے دو صد حبشی تاجروں کے سامنے تقریر کرتے ہوئے کہا کہ

”اگر لیگ آف نیشنز (مجلس اقوام) دھوکا نہ دے جاتی۔ تو

میری فوجیں اٹالیہ کو ضرور شکست دے دیتیں۔ اب

بھی میں یورپ میں جا کر اپنے ملک کے غاصبوں کو نکالنے

کی جدوجہد کر دوں گا۔“

بیت المقدس سے شہنشاہ نجاشی نے ایک برقیہ کے ذریعے مجلس

اقوام کو اپنے لائحہ عمل سے آگاہ کیا۔ اس برقیہ میں شاہ نجاشی نے

لکھا تھا۔

”میں الاقوامی معاہدات کی خلاف ورزی میں گیس کا استعمال
 کر کے اگر کوئی ملک کسی غیر ملک پر قبضہ کرے یا شہنشاہیت
 قائم کرے۔ تو مجلس اقوام اُسے تسلیم کرنے سے انکار کر دے“
 اس برقیہ میں شہنشاہ حبشہ نے اپنے آئندہ پروگرام کے متعلق لکھا۔
 ”کہ ممالک غیر میں جا کر میں نے موجودہ زمانے کی بالکل غیر مساوی
 اور نامنصفانہ اور نہایت انسانییت سوز جنگ کو ختم کرنے
 کا فیصلہ کیا ہے۔“

”میں حبشہ کی آزادی کو برقرار رکھنے اور بین الاقوامی معاہدوں
 کی تقدیس کو جس کے لئے اطالیہ نے خطرہ پیدا کر دیا ہے۔
 برقرار رکھنے کے لئے آزاد اور پر امن رہ کر کام کرونگا۔“
 حبشہ کے معاملات پر غور و خوض کرنے کے لئے ۱۲ مئی ۱۹۳۶ء کو
 مجلس اقوام کا اجلاس ہوا۔ لیگ کا اجلاس شروع ہونے سے قبل
 اٹھارہ ممالک کے وزراء خارجہ نے آپس میں تبادلہ خیالات کیا ہر رکن
 کی یہ خواہش تھی کہ وہ اس بحث میں حصہ لینے سے بچ جائے۔ جس
 نے لیگ کی ہستی کو خطرے میں ڈال دیا ہے۔

شام کو لیگ کونسل کا اجلاس منعقد ہوا۔ اس میں حبشی نمائندہ بھی
 موجود تھا۔ جس پر اٹالوی نمائندہ نے مندرجہ ذیل الفاظ میں احتجاج کیا۔

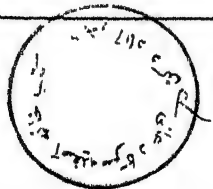
”جہنہ کے متعلق جو کارروائی کی جائے گی۔ اس میں جہنمی نمائندے کو دخل دینے کا کوئی حق نہیں۔ کیونکہ جہنہ کو اطالیہ نے بزور شمشیر حاصل کیا ہے۔ جہنہ کی فتح کے بعد کوئی بات متنازعہ ہی نہیں رہتی۔ اس لئے اب بحث و تجویز بالکل فضول اور لغو ہے۔“

مجلس اقوام نے اطالوی نمائندے کے احتجاج کی کوئی پروا نہ کی۔ اور کارروائی باقاعدہ طور پر شروع کر دی۔ چنانچہ اطالوی نمائندہ اس پر اجلاس سے واک اؤٹ کر گئے۔ لیگ نے معمولی بحث و تجویز کے بعد اس بات کا اعلان کر دیا۔ کہ لیگ جہنہ پر اطالوی قبضہ تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں۔ کیونکہ اطالیہ نے جہنہ پر غاصبانہ قبضہ کیا ہے۔ نیز لیگ نے اس بات کا اعلان بھی کر دیا کہ اطالیہ کے خلاف تعزیری کارروائی جاری رکھی جائے گی۔ جس پر براہ کھینچتہ ہو کر مسوولین نے اعلان کیا۔

”جہنہ اور اطالیہ کی جنگ ختم ہو گئی۔ اور اطالیہ نے ہزاروں قربانیوں کے بعد بنوک شمشیر جہنہ پر قبضہ کیا ہے۔ اور ہم جہنہ کی حفاظت کے لئے آخری دم تک مداخلت کریں گے۔ جس طرح بنوک شمشیر ہم نے جہنہ پر فتح حاصل کی ہے۔ اس طرح بنوک شمشیر ہم اس کی مداخلت کریں گے۔ لیگ

نے اس بات کا اعلان کر کے کہ اطالیہ کے خلاف تعزیری
کارروائی جاری رکھی جائے گی۔ ایک شدید غلطی کا ارتکاب
ہے۔ اور خطرناک صورت حال پیدا کر دی ہے۔ اطالیہ
لیگ کی ان دھمکیوں سے خوفزدہ ہونے کا نہیں۔ وہ ہر
معصیت اور مشکل کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار ہے۔

مسو لینی کے اس اعلان کے بعد لیگ نے اعلان کیا۔ اور اطالیہ
اور جہتہ کے معاملہ پر مزید کارروائی جون کے اجلاس میں کی جائے گی۔
جہتہ میں اطالوی حکومت کے قیام کو برطانیہ اور فرانس نے ایک حد تک
منظور کر لیا۔ لیکن امریکہ نے اطالوی حکومت کو تسلیم کرنے سے انکار کر
دیا۔ اور اپنا سفیر واپس بلا لیا۔ جہتہ کی تباہی نے یورپ میں نازک
صورت حال پیدا کر دی ہے۔ برطانیہ۔ فرانس اور اطالیہ میں اختلافات
کی تلخ روز بروز وسیع ہوتی جا رہی ہے۔ اور جنگ کے خطرات روز بروز
زیادہ ہوتے جا رہے ہیں۔ نہیں کہا جاسکتا کہ جنگ کی آگ کس وقت
اشتعل ہو کہ مہذب یورپ کے خرمین تہذیب کو جلا کر رکھ کر دے



فلسفہ حسن و عشق و جذباتِ محبت

کے متعلق عبدالرحمن شوق امرتسری کی بعض

علمی کتابیں (بطور ناول)

عورت کا دل

حرص و ہوس، خود غرضی، انانیت و تعلق کے بغیر کسی قسم کی سچی محبت کا جذبہ اگر کسی دل میں پیدا ہو سکتا ہے تو وہ عورت کے دل سے مخصوص ہو۔ عورت کا دل ہی وہ گلشنِ جانفزا ہے جسکی آبیاری یعنی شوہر کی نظر محبت سے اگر کوئی ہی نہ کیجائے تو اس چمن بے خزاں کی بہار روح افزا سے مراد دائمی اور سچی مسرت حاصل ہو سکتی ہے۔ قیمت صرف

دل کی قیمت

پہلے زمانہ کے اکثر شعرا بہت ہی سستے داموں پر دل بیچا کرتے تھے اور اس دلفروشی پر بہتوں کی گزراوقات بھی تھی، موجودہ زمانہ کے بعض شعرا نے اگرچہ اب اس خاندانی تجارت کو ترک کر دیا ہے لیکن ابھی بہت سے شعرا ایسے موجود ہیں جو اب بھی دلفروش کہلاتے ہیں۔ دل تو خدا کا گھر کہلاتا ہے جسکی قیمت تمام دنیا ادا نہیں کر سکتی لہذا دل کی اصلی قیمت پر خیالات ظاہر کئے گئے ہیں۔ اگر کسی جوہر شناس کی نظر اس کتاب پر پڑ جائے تو وہیں اپنے دل کی قیمت وصول ہو سکتی ہے۔ قیمت صرف یہی اس پتہ سے طلب

تاجرانِ کتبِ کشمیری بازار لاہور

ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز، کھلان کتب خانہ دین محمدی بلڈنگ

آسمانِ علم و ادب کے درخشاں ستارے

مولانا شبلی کے تاریخی مضامین

یعنی ادبِ اردو کے نامور ادیب اور علمِ تاریخ کے مشہور استاد حضرت مولانا شبلی مہرجم کے بعض نایاب تاریخی مضامین کا قابلِ قدر مجموعہ۔ قیمت صرف ۴۰ ر

رقعات غالب

یعنی غالب مہرجم کے وہ رقعات جو انہوں نے اپنی حیات میں اپنے احباب و تارکینِ اردو کے لئے کی اس طرزِ تحریر میں لکھے۔ جیسے آئینہ سائناتیں ہو رہی ہیں۔ قیمت صرف ۴۰ ر

مولانا حالی کے ادبی مضامین

مولانا اشفاق حسین حالی کا نام محتاجِ تعارف نہیں۔ لہذا اسی فاضل ادیب کے بعض ادبی مضامین کا دلچسپ و نتیجہ خیز مجموعہ طبع ہو کر طیار ہو چکا ہے۔ قیمت ۴۰ ر

مولوی نذیر احمد کے علمی مضامین

یعنی شمس العلماء مولانا مولوی نذیر احمد رولف ترجمہ القرآن کے اُن علمی مضامین کا مجموعہ جو علمی حلقہ میں نہایت عزت کی نگاہ سے پڑھے جاتے ہیں۔ قیمت ۴۰ ر

سرسید کے اخلاقی مضامین

یہ نیریل سرسید احمد خالصا صاحبِ فی دہستہ العلوم علی گڑھ کے بعض اخلاقی مضامین کا مجموعہ ہے۔ ۴۰ ر

ملک دین محمد انیسٹر پوسٹر تاجرانِ کتبِ میری بازارِ لاہور
و اماکانِ سنجانہ دینِ ی بل روڈ

زبان اُردو کی ترقی کے لئے

ہر ایک اُردو لکھنے پڑھنے کو کوشش کرنی چاہیئے تاکہ زبان اُردو کی صحت ہمہ گیر مقبولیت علمی قابلیت اور معلومات میں اضافہ ہو سکے۔ لہذا آپ اپنے بچے بچوں کو رفیقہ حیات کے مطالعہ کے لئے

نافع اللغات

منگائیے جس میں زبان اُردو کی نسبت ان امور کا خاص لحاظ رکھا گیا ہے اور اپنی اور مشترک الفاظ کی بھرمار سے کتاب کو فضول طوالت نہیں دی گئی (۲) صرف انہی الفاظ کو درج کیا گیا ہے جو زمانہ حال کے مطابق مروجہ اُردو و علم ادب کے متعلق بالکل مفید ہیں (۳) تقریباً ۱۶۰۰ الفاظ مفرد و مرکب کے مختلف معانی طرزی فصاحت بیان کیا گیا ہے۔ (۴) یہ ترتیب اسجد تقریباً ۵۰۰ محاورات کی مکمل تشریح و موقع استعمال بذریعہ اشعار درج ہے۔ (۵) ادباء اُردو کے شعراء علماء و دیگر مسلم شہوت اساتذہ کی مختصر سوانح حیات بھی لکھی گئی ہے۔ یہ کتاب ۶۷ صفحات پر ختم ہوئی ہے۔ کاغذ ولایتی چمکنے پر نہایت خوشخط اور صاف طبع ہوئی ہے۔

قیمت مجلد سنہری صرف پندرہ

ملک بن محمد انیسٹر پبلشرز صاحبان کتب شمشیری بازار لاہور
کتب خانہ دین محمدی بل روڈ

علم طب میں ایک مفید طبی کتاب کا اضافہ

علم طب سے دلچسپی اور اپنی صحت کو برقرار رکھنے۔ گھر بیٹھے بذات خود دوسرا ایک
بیمار ہی کا علاج کرنے کے لئے

طب انسانی دمعہ تجربات نورانی

کامطالعہ فرمائیے۔ جو علم طب میں ایک بہترین کتاب ہے۔ اور نہایت سہل اور
 اور مجرب تجربہ پختہ نسخہ جات کا نایاب ذخیرہ ہے۔ قابل مصنف نے اس کتاب
 کو بالترتیب بشرط الابواب منقسم کیا ہے۔ اور ہر باب میں ہر ایک بیماری کو
 شروع سے لیکر اخیر تک مع عوارض و تشخیص علاج کے لکھ دیا ہے۔

سلاست مشامین کے لحاظ سے ہر شخص بلالہ وغیرہ... اسکا مطالعہ کر لینے سے پورا طبیب ہو کر ہر مرضیہ اور ہر ایک بیماری کا علاج ہو سکتا ہے۔ فقیر نے کتاب میں فہرست ترتیب مکمل پورے ۴۴ صفحات کی مندرجہ ہے۔ اور کل کتاب ۴۴ صفحات پر ختم ہوئی ہے۔ بہا میں خوشخط کتابت اور ولایتی پکچر کاغذ پر طبع ہوئی ہے۔ قیمت مجلد صرف ۱۰۰ روپے

دیوان فیضی

یعنی دیر یا کبھی کے ذریعہ عظیم اور ملک الشعراء کے درجہ میں لانے والے کلام نایاب مجموعہ فارسی جانیت

والے اہمیاں کیلئے اسکا مطالعہ ضروری ہے۔

ملک دین محمد انید شمس پشترز مالکان کتبانه دین محمدی ملوڑو

کیا آپ کو معلوم ہے؟

ملک دین محمد اینڈ سنز پبلیشرز ^{کیاں کتب کشمیری بازار (لاہور)}
 مالکان کتب خانہ دین محمدی بلوڑ

تمام ہندوستان بلکہ غیر ممالک میں بھی
 کیوں مشہور ہے؟

وہ اس لئے کہ ہماری تجارت زیادہ فروخت اور تھوڑے منافع پر منحصر ہے

ہمارا اصول قلیل منافع اور ہمارا معاملہ صداقت پر مبنی ہے
 یہی وجہ ہے کہ ہم ہر سال ۶ لاکھ کی تعداد میں قرآن مجید اور دیگر کتب طبع کرتے ہیں۔

جن پر ہمارا ایک لاکھ روپیہ خرچ ہوتا ہے

ہم ہر سال تقریباً پونے دو لاکھ روپیہ کا مال فروخت کرتے ہیں اور صرف وہی پیسے

پوسٹیج و پینک خرچ پر ہر سال ہمارے دس ہزار روپے خرچ ہوتے ہیں۔ یہ ایک حقیقت
 کہ ہندوستان بھر میں ہمارے بالمقابل کوئی ایک تاجران کتب نہیں

لہذا

آپ کو بھی اپنے احباب و اقارب یا اپنے بچے بچیوں کے لئے جس قسم کے

قرآن مجید یا کتابوں کی ضرورت ہو۔ ہم سے طلب فرما کر مشکور فرمائے ہیں۔

نیاں ملک دین محمد اینڈ سنز پبلیشرز ^{مالکان کتب خانہ دین محمدی بلوڑ}
 لاہور

بچے کہانیوں کی کتابیں شوق سے پڑھتے ہیں۔

لہذا ان کو

شوقِ امرتسری کی مندرجہ ذیل کتابیں پڑھائیے

جو دھچکپ اور با اثر ہونیکے علاوہ با نصیحت اور با اخلاق بھی ہیں !

جرنیل حمیدہ دلاور سلطانہ وفادار بیٹی بھکارن بہو

یتیم لڑکی نمدی بیگم دکھیا ری دلسن دکھیا شہزادی

خدا پرست بی بی شہزادی بلقیس جہانگیر کی چیتی بیگم فریبی خالہ

چھ ماہیں شمع میاں رت جگے کی رات دولت کی بھارن

لاڈلی بیٹی چروں کا گھر چروں کی بہو بی ہمسائی

جمن کٹنی جاو گئی چار چورونگی کہانی فقیر کی بھونٹری

سگر بیوی باز گئی پھول کا گنا سونیلی ماں

سگر سہیلی سولہ کہانیاں اخلاقی کہانیاں بہشتی عوریں

ملک دین محمد انڈسٹریز پبلشرز تاجران کتب کشمیری بازار لاہور
الکان کتب خانہ دین محمدی بلروڈ

مطبوعات اردو میں سب سے بہتر اور سب سے بڑی کتاب

تاریخ اسلام

پانچ جلدوں میں

مولفہ عبد الرحمن شوقی امرتسری
جس پر تمام اخبارات و رسائل نے شاندار ریویو لکھے ہیں

اردو لکھے پڑھے تمام مسلمانوں کو اپنی تاریخ اسلام سے واقف ہونا ضروری ہے۔ وہ مسلمان خوش قسمت ہے جو اسلامی تعلیم تمدن معاشرت سے واقف ہو۔ جو اسلام اور ہادی اسلام حضور پر نور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور لکھے اہل بیت اُنکے اصحاب کرام رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین سے سچی محبت رکھتا ہو۔ لہذا

اگر آپ مسلمان ہیں تو تاریخ اسلام منگا کر پڑھیے

جبیں زمانہ اسلام سے قبل ایک سو سال کے زمانہ جاہلیت کے واقعات لکھنے کے بعد مذہب اسلام کی مقدس تعلیم ہادی اسلام حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی مکمل سوانح حیات اور اُنکے اہل بیت اصحاب کرام رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین کی زندگی کے مفصل حالات تبلیغ اسلام اسلامی طریق تمدن طرز معاشرت کے علاوہ

چودہ سو سال کی اسلامی تاریخ یعنی ۵۲۹ء سے ۱۹۲۹ء تک مسلمانوں کی مذہبی سیاسی تمدنی معاشرتی مبسوط اور جامع تاریخ ہے جو بالترتیب

پانچ جلدوں میں لکھی گئی ہے۔ ہدیہ مجلد سنہری صرف آٹھ روپیہ
ملک دین محمد انیڈر سنسر پبلشر مالکان لکھنؤ دین محمدی بل روڈ لاہور

اسلامی علمی ادبی ماہانہ

سہ ماہیہ

عارف

سہ ماہ کی پہلی تاریخ کو

منجانب فرم ملک دین محمد انیسٹریٹ سنز پبلشرز تاجران کتب لاہور

دارالسلطنت پنجاب لاہور سے نکلتا ہے۔ اگر آپ بلند پایہ بہترین اسلامی ادبی۔ علمی مضامین سے اپنی معلومات میں اضافہ کرنا چاہتے ہیں۔ اگر آپ معارف القرآن احادیث خیر الانام صلعم و تذکرہ بزرگان اسلام کے ہر سہ مستقل مضامین کا مطالعہ کرنا چاہتے ہیں۔

اگر آپ اپنے قدیم و جدید تاجرانہ تعلقات ہماری فرم سے قائم رکھنا چاہتے ہیں۔ تو براہ کرم اپنے اور اپنے احباب و اقارب کے مفصل پتے سے بڑی ڈاک مطلع فرماویں۔ تاکہ رسالہ عارف کا نمونہ مفت بذریعہ ڈاک ارسال خدمت کر دیا جاوے۔

ملنے کا پتہ

منیجر رسالہ عارف بل روڈ لاہور